

OFFERTA AL MERCATO

**Diritti Audiovisivi Campionato Serie BKT
Stagione Sportiva 2026/2027**

PACCHETTI NON ESCLUSIVI

**Dirette in Chiaro
"Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"
e "Serie BKT Matchday Pick"**



Data di Pubblicazione: Milano, 7 agosto 2026

INDICE

SEZIONE 1. OFFERTA AL MERCATO

- 1.1 Pacchetti non esclusivi offerti al mercato
- 1.2 Procedure di assegnazione
- 1.3 Condizioni di licenza
- 1.4 Richieste di informazioni

SEZIONE 2. DESCRIZIONE DEI PACCHETTI NON ESCLUSIVI

- 2.1 Pacchetto Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"
- 2.2 Pacchetto Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"

All. 1 Contratto Standard di Licenza

All. 2 A - Prezzo di Accesso al Segnale Comprensivo degli Eventi oggetto del Pacchetto

B - Prezzi servizi tecnici di integrazione

All. 3 Fac-simile fideiussione

1. OFFERTA AL MERCATO

1.1 Pacchetti non esclusivi offerti al mercato

La Lega Nazionale Professionisti Serie B, con sede in Milano, via Ippolito Rosellini 4, codice fiscale 97557110158 e Partita Iva 07112250969 ("**LNPB**") pubblica la presente offerta per l'assegnazione in licenza agli operatori della comunicazione ("**Offerta**") avente ad oggetto i Pacchetti non esclusivi per la trasmissione in diretta e in Chiaro degli Eventi della Competizione Campionato di Calcio di Serie B, così come descritti nella Sezione 2, da disputarsi nella Stagione Sportiva 2026/2027, che potranno essere acquisiti secondo le modalità stabilite al successivo articolo 1.2.

L'Offerta è formulata in ossequio alle previsioni del Decreto Legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 ("**Decreto**") e alle Linee Guida approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con delibera n. 177/23/CONS e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con provvedimento del n. 30744 del 18 luglio 2023 ("**Linee Guida**").

La presente Offerta è pubblicata altresì in coerenza con quanto già previsto nell'ambito dell'Offerta al Mercato relativa al Pacchetto Dirette Global, pubblicata in data 8 agosto 2024, nella quale la LNPB si era espressamente riservata la facoltà di procedere alla commercializzazione dei diritti audiovisivi relativi alla trasmissione In Chiaro di una Gara per turno di Campionato e/o delle Gare di Play-Off e Play-Out.

La LNPB si riserva la facoltà di procedere, nel corso della Stagione Sportiva 2026/2027, alla commercializzazione dei medesimi Diritti Audiovisivi, di cui ai Pacchetti oggetto della presente Offerta al Mercato, ma compresi in Pacchetti di contenuto più limitato giacché relativi a un Evento non per tutte le 38 (trentotto) Giornate della Stagione Regolare del Campionato Serie BKT, bensì per numero inferiore di Giornate rispetto alle 38 (trentotto) e/o di tutte le 10 Gare di Play-Off e Play-Out.

La presente Offerta ha validità dalla data di pubblicazione fino al termine del 31 gennaio 2027 decorso il quale non sarà più possibile procedere all'adesione.

I Pacchetti non esclusivi oggetto della presente Offerta, descritti in dettaglio nella Sezione 2, sono i seguenti:

Pacchetto	Piattaforma/e
Pacchetto Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"	Digitale Terrestre (DTT), Satellitare (DTH), Internet anche in modalità OTT, Mobile e IPTV.
Pacchetto Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"	Digitale Terrestre (DTT), Satellitare (DTH), Internet anche in modalità OTT, Mobile e IPTV.

I termini riportati con iniziale maiuscola nel presente documento hanno il significato loro attribuito dalle definizioni dal Contratto di Licenza standard riportato sub Allegato 1. Le definizioni ivi non precisate hanno il significato loro attribuito dall'art. 2 del Decreto.

1.2 Procedure di assegnazione

Possono aderire alla presente Offerta tutti gli Operatori della Comunicazione interessati ai Pacchetti non esclusivi, a condizione che:

- i. rispettino i requisiti previsti dalle Linee Guida approvati da AGCOM e AGCM;
- ii. accludano all'Adesione, qualora operino esclusivamente e/o prevalentemente su Piattaforme Internet mediante servizi Over the Top, una relazione redatta da un soggetto terzo qualificato che ne attesti la capacità tecnica, con particolare riferimento alla soluzione tecnologica adottata per la diffusione dei Prodotti Audiovisivi e alle relative caratteristiche tecniche di funzionamento, nonché la capacità distributiva. In particolare, tale relazione tecnica dovrà tenere in considerazione i parametri di regolarità del servizio e qualità delle immagini applicabili ai fornitori di servizi ai sensi dell'art. 33, comma 4, del TUSMA, ai fornitori di servizi;
- iii non siano sottoposti a procedure di crisi, di insolvenza o di liquidazione.

Ai sensi del paragrafo 39 delle Linee Guida, l'assegnazione del Pacchetto non esclusivo è perfezionata dalla LNPB nei confronti di tutti gli Operatori della Comunicazione che, in possesso dei necessari requisiti, accettino tutte le condizioni economiche e normative fissate nella presente Offerta e trasmettano, a conferma di tale accettazione, debitamente sottoscritto, il Contratto di Licenza per l'acquisizione in licenza del Pacchetto non esclusivo, in conformità al testo riportato nell'Allegato 1.

La concessione in licenza del Pacchetto non esclusivo si intende perfezionata solo con il ricevimento e l'accettazione, da parte della LNPB, del Contratto di Licenza sottoscritto dall'Operatore avente titolo alla licenza richiesta, nei termini infra specificati

Il Contratto di Licenza ha Durata pari alla Stagione Sportiva 2026/2027, secondo quanto meglio previsto nel Contratto di Licenza.

L'adesione al Contratto di Licenza potrà pervenire in qualsiasi momento entro e non oltre il 31 gennaio 2027.

Qualora l'adesione pervenga successivamente alla disputa del primo Evento compreso nel Pacchetto, il corrispettivo dovuto dal Licenziatario sarà determinato *pro rata temporis* in relazione alla durata effettiva del Contratto di Licenza. Conseguentemente, i corrispettivi dovuti dagli altri licenziatari del medesimo Pacchetto saranno rideterminati come indicato successivamente nel presente documento.

Nell'ipotesi in cui uno o più Licenziatari non ottemperino agli obblighi stabiliti dal Contratto di Licenza e il relativo Contratto di Licenza sia risolto ai sensi dell'art. 6.2 del Contratto di Licenza, il corrispettivo dovuto dagli altri Licenziatari del medesimo Pacchetto sarà rideterminato dalla LNPB nel corso della Stagione Sportiva in corso, in ragione del numero dei Licenziatari il cui Contratto di Licenza continuerà ad avere efficacia. Identica situazione, con identici effetti, si determinerà nel caso in cui, nel corso della Durata, dovesse intervenire la risoluzione del Contratto di Licenza con uno o più licenziatari per inadempimento di questi alle obbligazioni contrattuali.

Non sarà considerata efficace adesione e non produrrà pertanto alcun effetto ai fini del Contratto di

Licenza, né vincolo di sorta per la LNPB:

- l'indicazione di corrispettivi inferiori a quelli indicati al successivo Capitolo 1.3, trattandosi di corrispettivi minimi non riducibili. Identiche conseguenze di inefficacia determinerà la modifica, da parte dell'Operatore interessato, di una qualsiasi delle clausole del Contratto di Licenza;
- l'adesione sottoposta a condizione di qualsiasi tipo e natura;
- l'adesione pervenuta oltre la data del 31 gennaio 2027.

Nel caso in cui i Pacchetti non siano stati assegnati ad alcun Operatore, la LNPB si riserva la facoltà di revocare in qualunque momento la presente Offerta, con riferimento al Pacchetto o ai Pacchetti non assegnati.

1.3 Condizioni di licenza

Ferme le previsioni oggetto del Capitolo 1.2, il corrispettivo dovuto alla LNPB da ciascun Licenziatario per la Stagione Sportiva di valenza del contratto a fronte della concessione in licenza del Pacchetto non esclusivo viene stabilito secondo i termini qui di seguito specificati:

PACCHETTO Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"	
1 Licenziatario	1.900.000 (unmilionenovecentomila) oltre IVA
2 Licenziatari	1.400.000 (unmilionequattrocentomila) oltre IVA
3 Licenziatari o più Licenziatari	1.100.000 (unmilionecentomila) oltre IVA

PACCHETTO Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"	
1 Licenziatario	1.450.000 (unmilionequattrocentocinquantamila) oltre IVA
2 Licenziatari	1.100.000 (unmilionecentomila) oltre IVA
3 Licenziatari o più Licenziatari	850.000 (ottocentocinquatrecentomila) oltre IVA

Il corrispettivo che ciascun Licenziatario sarà tenuto a corrispondere sarà determinato dalla LNPB in ragione del numero degli aderenti al Pacchetto.

Con riferimento alla quantificazione del corrispettivo del Pacchetto, la LNPB pubblicherà di volta in volta

sul proprio sito istituzionale i nominativi degli Operatori della Comunicazione che nel corso della Durata avranno aderito a tale Pacchetto, con indicazione del corrispettivo che ciascuno di essi sarà tenuto a corrispondere e delle relative rate di pagamento.

Si precisa che l'assegnazione di ciascun Pacchetto interverrà a seguito del perfezionamento anche di un solo Contratto di Licenza relativo a tale Pacchetto, fermo restando che tale assegnazione non determina alcun diritto di esclusiva sul Pacchetto prescelto e non pregiudica eventuali successive adesioni, entro il termine previsto dall'Offerta, da parte di altri Operatori della Comunicazione.

I Licenziatari prendono atto e accettano che, qualora nel corso della Durata il numero dei Licenziatari del Pacchetto dovesse, per qualsiasi ragione, mutare, sia in aumento sia in diminuzione, il corrispettivo che da quel momento dovrà essere corrisposto da ciascuno dei Licenziatari sarà rideterminato dalla LNPB in ragione del numero di Licenziatari tempo per tempo aderenti a tale Pacchetto, in coerenza con i valori di cui alla tabella che precede.

Oltre al corrispettivo per la concessione in licenza del Pacchetto, ciascun Licenziatario è tenuto a corrispondere alla LNPB anche il Prezzo di Accesso al Segnale per ogni singola Gara quantificato in misura forfettaria, per la Stagione Sportiva 2026/2027, in

- Euro 6.500,00 (seimilacinquecento) oltre IVA nel caso in cui vi sia un solo Licenziatario per il Pacchetto acquisito;
- Euro 3.250,00 (tremiladuecentocinquanta) oltre IVA nel caso in cui vi siano due Licenziatari per il Pacchetto acquisito;
- Euro 2.167,00 (duemilacentosessantasette) oltre IVA nel caso in cui vi siano tre o più Licenziatari per il Pacchetto acquisito.

Tali importi sono determinati tenendo conto, alla data di pubblicazione della presente Offerta, della presenza del licenziatario del Pacchetto Dirette Global che concorre al costo di Accesso al Segnale, nonché del diverso e più limitato perimetro dei Diritti Audiovisivi compresi nei presenti Pacchetti rispetto al Pacchetto Dirette Global.

Nel caso in cui, nel corso della Durata, muti il numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo, ivi inclusi il/i licenziatario/i del Pacchetto Dirette Global e/o uno o più Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito in licenza i presenti Pacchetti, il Prezzo di Accesso al Segnale di ciascun Pacchetto sarà rideterminato dalla LNPB secondo quanto sopra precisato, tenendo conto del numero complessivo dei soggetti che concorrono al costo di Accesso al Segnale, del perimetro dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza a ciascuno di essi e dei relativi costi tecnici.

Per i servizi tecnici e di integrazione eventualmente richiesti dal Licenziatario, verranno di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nel Tariffario allegato alle Linee Guida.

I termini della licenza, ivi inclusi le modalità di pagamento del corrispettivo e del prezzo di Accesso al Segnale, nonché gli altri obblighi cui ciascun Licenziatario che aderisce alla presente Offerta è tenuto a conformarsi, sono regolati e descritti nel Contratto di Licenza standard riportato sub Allegato 1.

Ciascun Licenziatario riconosce e dà atto che:

- Essendosi già verificata la Condizione di cui all'art. 44 delle Linee Guida, la LNPB sta

utilizzando e/o potrà utilizzare i Diritti Audiovisivi compresi nei Pacchetti anche a fini commerciali sul proprio sito istituzionale, sulla propria App e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità, anche attraverso accordi di distribuzione del proprio Canale e/o Prodotto Audiovisivo con soggetti terzi da individuarsi senza vincolo di procedura e in regime di autonomia privata.

- In tutte le ipotesi, la commercializzazione e/o distribuzione del Canale e/o Prodotto Audiovisivo della LNPB integra una distribuzione diretta agli utenti, costituendo il Canale e/o Prodotto Audiovisivo a marchio e logo della LNPB un prodotto finito, chiuso e non modificabile, realizzato ed edito dalla LNPB per l'utente, senza alcun intervento successivo degli operatori della comunicazione e/o del soggetto distributore.

In ogni caso la LNPB non sarà comunque considerata quale Licenziatario e tale utilizzo non avrà incidenza sulla quantificazione del corrispettivo che ciascun Licenziatario dovrà corrispondere per la licenza del Pacchetto acquisito in licenza.

L'esercizio dei Diritti Audiovisivi contemplati dai Pacchetti non esclusivi deve comunque avvenire nel rispetto di quanto previsto dal Decreto, dalle Linee Guida e compatibilmente con qualsiasi ulteriore offerta, anche futura, relativa a Diritti Audiovisivi commercializzati dalla LNPB.

Gli aderenti sono invitati a considerare con particolare attenzione i requisiti formulati dalla LNPB nella presente Offerta e nei suoi Allegati, nonché le obbligazioni a carico del Licenziatario. La trasmissione alla LNPB del Contratto di Licenza sottoscritto comporta che il Licenziatario dichiari di aver letto e compreso tutte le informazioni previste dalla presente Offerta e di accettarne termini, condizioni e procedure.

La LNPB non è responsabile, in alcun caso, di alcun costo o spesa in cui l'aderente sia incorso nella predisposizione o presentazione del Contratto di Licenza, inclusi quelli che dovesse sostenere in seguito alla modifica o al ritiro della presente Offerta da parte della LNPB, la quale si riserva il diritto di modificare o ritirare la presente Offerta nei limiti consentiti dal Decreto, dalle Linee Guida e dalla normativa applicabile.

1.4 Richieste di informazioni

I soggetti interessati all'acquisizione dei Pacchetti non esclusivi possono indirizzare richieste di informazioni o chiarimenti contattando la LNPB via PEC al seguente recapito:

Lega Nazionale Professionisti Serie B

Attn.: Dott. Paolo Bedin, Presidente

Via Ippolito Rosellini, 4

20124 Milano

PEC legab@legalmail.it

2. DESCRIZIONE DEI PACCHETTI NON ESCLUSIVI

Le definizioni previste nei paragrafi 2.1. (Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out") e 2.2. (Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick") riportano le definizioni specificate nell'Allegato 1 (Contratto di Licenza).

2.1 Pacchetto Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"

Pacchetto	Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"
Eventi	Un Evento in ciascuna delle 38 (trentotto) Giornate della Stagione Regolare del Campionato Serie BKT e tutte e 10 (dieci) le Gare di Play-Off e Play-Out del Campionato Serie BKT da disputarsi nella Stagione sportiva 2026/2027 secondo il calendario e il format della Competizione predisposti dalla LNPB, nonché alle modalità di selezione degli Eventi stabilite dalla LNPB.
Modalità di selezione degli Eventi	La selezione dell'Evento oggetto di trasmissione per ciascuna Giornata della Stagione Regolare sarà effettuata dalla LNPB, a propria discrezione, tenendo conto, ove possibile, di criteri di equilibrio e rotazione tra le Società Sportive partecipanti alla Competizione, nonché di esigenze sportive, editoriali, commerciali, produttive, organizzative, di calendario e di valorizzazione complessiva della Competizione. La LNPB potrà consultare il Licenziatario ai fini della selezione degli Eventi da trasmettere, fermo restando che ogni determinazione finale in merito alla scelta dell'Evento oggetto di trasmissione resterà rimessa alla esclusiva discrezionalità della LNPB. Il Licenziatario prende atto e accetta che la selezione degli Eventi da parte della LNPB non attribuisce allo stesso alcun diritto di scelta, preferenza, veto o approvazione, né alcun diritto a riduzioni, compensazioni, indennizzi, risarcimenti o modifiche del Corrispettivo in relazione agli Eventi selezionati, non selezionati o eventualmente modificati dalla LNPB.
Diritti Audiovisivi Concessi	Il Pacchetto attribuisce al Licenziatario il diritto di esercitare i Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi oggetto del Pacchetto esclusivamente per il confezionamento e la trasmissione In Chiaro, nel Territorio e sulle Piattaforme autorizzate, dei Prodotti Audiovisivi di seguito indicati, nei limiti e alle condizioni previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.
Piattaforme	Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti Audiovisivi oggetto del Pacchetto esclusivamente In Chiaro, nel Territorio, per trasmissioni destinate a utenti domestici e a utenti commerciali, mediante uno o più canali di emissione contrassegnati dal marchio del Licenziatario e diffusi attraverso le Piattaforme Digitale Terrestre (DTT), Satellitare (DTH), Internet anche in modalità OTT, Mobile e IPTV, purché tali canali di emissione siano direttamente gestiti dal Licenziatario o comunque nella sua titolarità o disponibilità editoriale e commerciale. Resta fermo il necessario possesso, da parte del Licenziatario, dei titoli abilitativi, autorizzazioni, licenze o requisiti comunque necessari per l'esercizio dei Diritti Audiovisivi sulla/e Piattaforma/e di cui intenda avvalersi. Non è consentita, salvo previa autorizzazione scritta della LNPB, la distribuzione, messa a disposizione, ritrasmissione o comunque diffusione dei Prodotti Audiovisivi e/o dei canali di emissione del Licenziatario tramite piattaforme, applicazioni, servizi, ambienti digitali, aggregatori, operatori, distributori o altri soggetti terzi, anche qualora tali canali di emissione siano contrassegnati dal marchio del Licenziatario o siano nella titolarità, gestione o disponibilità editoriale e/o commerciale dello stesso.

	L'autorizzazione della LNPB non sarà negata qualora la distribuzione o ritrasmissione tramite soggetti terzi sia necessaria per adempiere a obblighi di legge, regolamentari o di servizio pubblico applicabili al Licenziatario, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, quelli derivanti da contratti nazionali di servizio, a condizione che il Licenziatario ne dia preventiva comunicazione alla LNPB e fornisca idonea documentazione a supporto. Resta fermo che tale distribuzione o ritrasmissione dovrà avvenire esclusivamente In Chiaro, nel Territorio, senza alterazione dei Prodotti Audiovisivi e senza che il soggetto terzo acquisisca alcun diritto di sfruttamento autonomo sugli stessi. Resta in ogni caso inteso che l'eventuale autorizzazione della LNPB non potrà essere interpretata quale sub-licenza, cessione o trasferimento, anche parziale, dei Diritti Audiovisivi, né potrà consentire al soggetto terzo alcuno sfruttamento autonomo dei Prodotti Audiovisivi, salvo diverso accordo scritto con la LNPB.
Prodotti Audiovisivi	Il Licenziatario potrà esercitare i Diritti Audiovisivi concessi dal Pacchetto esclusivamente per confezionare e trasmettere, In Chiaro, nel Territorio e nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza, i seguenti Prodotti Audiovisivi: a) la Diretta di tutti gli Eventi oggetto del Pacchetto secondo il calendario, il format della Competizione e le modalità di selezione degli Eventi stabiliti dalla LNPB; b) la trasmissione, in differita, delle Immagini Salienti e delle Immagini Correlate relative ai soli Eventi oggetto del Pacchetto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa del relativo Evento, esclusivamente sui canali di emissione e/o sulle piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, con espressa esclusione di qualsiasi forma di embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; c) la trasmissione, in differita, di Repliche e Sintesi relative ai soli Eventi oggetto del Pacchetto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa del relativo Evento, esclusivamente sui canali di emissione e/o sulle piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, con espressa esclusione di qualsiasi forma di embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; d) successivamente alla scadenza del termine di cui alle precedenti lettere b) e c), la trasmissione, in versione integrale o parziale, degli Eventi oggetto del Pacchetto, nonché delle relative Immagini Salienti e Immagini Correlate, in quanto inclusi nei Diritti di Archivio Corrente, esclusivamente nel corso della Stagione Sportiva 2026/2027 e mediante i canali di emissione e/o le piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza, con espressa esclusione di qualsiasi forma di Embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; e) le eventuali integrazioni e Interviste relative a ciascun Evento oggetto del Pacchetto, nei soli limiti e secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza. Si precisa che: • la trasmissione delle Immagini Salienti, delle Immagini Correlate, delle Repliche e delle Sintesi relative a ciascun Evento potrà avvenire immediatamente dopo la conclusione dell'Evento cui le stesse si riferiscono, esclusivamente in modalità lineare, nell'ambito della programmazione dei medesimi canali di emissione e mediante le medesime Piattaforme che il Licenziatario abbia utilizzato per la trasmissione della Diretta in Chiaro del relativo Evento; • la pubblicazione, messa a disposizione, trasmissione o diffusione delle Immagini Salienti, delle Immagini Correlate, delle Repliche e delle Sintesi, in modalità non lineare o comunque con modalità diverse da quelle consentite

	ai sensi del punto che precede, non potrà avvenire prima che siano decorse 2 (due) ore dalla conclusione dell'Evento cui i relativi Prodotti Audiovisivi si riferiscono. Restano in ogni caso esclusi i Diritti di Archivio Storico, che potranno essere utilizzati dal Licenziatario esclusivamente ove separatamente licenziati dalle Società Sportive titolari e/o dagli altri soggetti aventi diritto.
Non Esclusiva	Il Pacchetto è concesso non in esclusiva. Per l'effetto, ogni Operatore della Comunicazione in possesso dei requisiti previsti dalla presente Offerta potrà aderire alla medesima, sottoscrivere il Contratto di Licenza e acquisire in licenza il Pacchetto nel corso della Durata, secondo i termini e le condizioni ivi previsti, senza che il Licenziatario possa opporre eccezioni, formulare pretese o rivendicare alcun diritto di esclusiva. I Diritti Audiovisivi compresi nel presente Pacchetto potranno essere utilizzati dalla LNPB, anche a fini commerciali, sul proprio sito istituzionale, sulla propria App e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità, in ragione di accordi di distribuzione del proprio Canale e/o Prodotto Audiovisivo, nei limiti e secondo quanto previsto al paragrafo 1.3 della presente Offerta al Mercato e all'art. 2.6, lett. a), del Contratto di Licenza. Resta inteso che l'utilizzo dei Diritti Audiovisivi da parte della LNPB ai sensi del presente paragrafo non attribuisce al Licenziatario alcun diritto a riduzioni, compensazioni, indennizzi, risarcimenti o modifiche del Corrispettivo, salvo quanto espressamente previsto dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.
Territorio di licenza	Il Pacchetto attribuisce l'esercizio dei diritti di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.
Restrizioni	L'intero ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi è da intendersi tassativamente indicato nella presente Offerta e nel Contratto di Licenza. Restano pertanto esclusi tutti i diritti non espressamente concessi, ivi inclusi i Diritti di Archivio Storico, salvo quanto eventualmente e separatamente licenziato dalle Società Sportive titolari e/o dagli altri soggetti aventi diritto.
Corrispettivi	Come indicati al paragrafo 1.3 della presente Offerta
Consegna Prodotti Audiovisivi	<u>Diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto</u> Il Segnale relativo alla Diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto sarà consegnato, in diretta, al Licenziatario presso il punto di consegna indicato dalla LNPB, secondo le specifiche tecniche dalla stessa comunicate, in modalità international feed, completo di grafiche e con il solo audio internazionale. <u>Immagini Salienti, Immagini Correlate, Repliche e Sintesi</u> La LNPB mette a disposizione del Licenziatario i Prodotti Audiovisivi relativi alle Immagini Salienti, alle Immagini Correlate, alle Repliche e alle Sintesi degli Eventi oggetto del Pacchetto tramite un portale dedicato, inteso come piattaforma online riservata, accessibile previa autenticazione, per il download dei contenuti autorizzati, garantendo un accesso riservato e controllato. In alternativa, l'accesso potrà avvenire tramite server FTP protetto da autenticazione. Eventuali ulteriori modalità di consegna potranno essere concordate su richiesta del Licenziatario, previa approvazione della LNPB. I Prodotti Audiovisivi saranno messi a disposizione nel formato tecnico disponibile presso la LNPB e, ove applicabile, in modalità international feed, con grafiche, con il solo audio internazionale e contrassegnati da un watermark LNPB di piccole dimensioni, posizionato in modo non invasivo nell'angolo inferiore sinistro dello schermo, ove tecnicamente disponibile. Il Licenziatario ha facoltà di effettuare interventi di montaggio sulle Immagini Salienti e sulle Immagini Correlate, fermo restando l'obbligo di mantenere una

	durata massima complessiva di 4 minuti per ciascun Evento oggetto del Pacchetto e di garantire una rappresentazione equilibrata dello svolgimento della Gara. È altresì riconosciuta al Licenziatario la facoltà di integrare i Prodotti Audiovisivi con grafiche in sovrapposizione e con un commento audio originale, purché tali interventi non ne alterino la natura, non pregiudichino l'integrità editoriale e sportiva dell'Evento e assicurino un'adeguata valorizzazione della Competizione. I Prodotti Audiovisivi destinati alla trasmissione in differita saranno resi disponibili dalla LNPB al Licenziatario in tempo utile per consentirne la trasmissione secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.
Prezzi di accesso al Segnale e servizi tecnici	Il Licenziatario è tenuto a corrispondere alla LNPB, sempre e in ogni caso, anche a prescindere dall'effettivo utilizzo del Segnale il Prezzo di Accesso al Segnale quantificato in misura forfettaria per ogni singola Gara, come specificato al precedente capitolo 1.3, in • Euro 6.500,00 (seimilacinquecento) oltre IVA nel caso in cui vi sia un solo Licenziatario per il Pacchetto acquisito; • Euro 3.250,00 (tremiladuecentocinquanta) oltre IVA nel caso in cui vi siano due Licenziatari per il Pacchetto acquisito; • Euro 2.167,00 (duemilacentosessantasette) oltre IVA nel caso in cui vi siano tre o più Licenziatari per il Pacchetto acquisito. Tale importo è determinato tenendo conto, alla data di pubblicazione della presente Offerta, della presenza del licenziatario del Pacchetto Dirette Global che concorre al costo di Accesso al Segnale, nonché del diverso e più limitato perimetro dei Diritti Audiovisivi compresi nel presente Pacchetto rispetto al Pacchetto Dirette Global. Nel caso in cui, nel corso della Durata, muti il numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo, ivi inclusi il/i licenziatario/i del Pacchetto Dirette Global e/o uno o più Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito in licenza il presente Pacchetto, il Prezzo di accesso al Segnale sarà rideterminato dalla LNPB come sopra specificato, tenendo conto del numero complessivo dei soggetti che concorrono al costo di Accesso al Segnale, del perimetro dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza a ciascuno di essi e dei relativi costi tecnici. Per i servizi tecnici e di integrazione eventualmente chiesti dal Licenziatario, verranno di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nel Tariffario allegato alle Linee Guida.

2.2 Pacchetto Dirette In Chiaro “Serie BKT Matchday Pick”

Pacchetto	Dirette In Chiaro “Serie BKT Matchday Pick”
Eventi	Un Evento in ciascuna delle 38 (trentotto) Giornate della Stagione Regolare del Campionato Serie BKT da disputarsi nella Stagione sportiva 2026/2027 secondo il calendario e il format della Competizione predisposti dalla LNPB, nonché alle modalità di selezione degli Eventi stabilite dalla LNPB.
Modalità di selezione degli Eventi	La selezione dell’Evento oggetto di trasmissione per ciascuna Giornata della Stagione Regolare sarà effettuata dalla LNPB, a propria discrezione, tenendo conto, ove possibile, di criteri di equilibrio e rotazione tra le Società Sportive partecipanti alla Competizione, nonché di esigenze sportive, editoriali, commerciali, produttive, organizzative, di calendario e di valorizzazione complessiva della Competizione. La LNPB potrà consultare il Licenziatario ai fini della selezione degli Eventi da trasmettere, fermo restando che ogni determinazione finale in merito alla scelta dell’Evento oggetto di trasmissione resterà rimessa alla esclusiva discrezionalità della LNPB. Il Licenziatario prende atto e accetta che la selezione degli Eventi da parte della LNPB non attribuisce allo stesso alcun diritto di scelta, preferenza, veto o approvazione, né alcun diritto a riduzioni, compensazioni, indennizzi, risarcimenti o modifiche del Corrispettivo in relazione agli Eventi selezionati, non selezionati o eventualmente modificati dalla LNPB.
Diritti Audiovisivi Concessi	Il Pacchetto attribuisce al Licenziatario il diritto di esercitare i Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi oggetto del Pacchetto esclusivamente per il confezionamento e la trasmissione In Chiaro, nel Territorio e sulle Piattaforme autorizzate, dei Prodotti Audiovisivi di seguito indicati, nei limiti e alle condizioni previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.
Piattaforme	Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti Audiovisivi oggetto del Pacchetto esclusivamente In Chiaro, nel Territorio, per trasmissioni destinate a utenti domestici e a utenti commerciali, mediante uno o più canali di emissione contrassegnati dal marchio del Licenziatario e diffusi attraverso le Piattaforme Digitale Terrestre (DTT), Satellitare (DTH), Internet anche in modalità OTT, Mobile e IPTV, purché tali canali di emissione siano direttamente gestiti dal Licenziatario o comunque nella sua titolarità o disponibilità editoriale e commerciale. Resta fermo il necessario possesso, da parte del Licenziatario, dei titoli abilitativi, autorizzazioni, licenze o requisiti comunque necessari per l’esercizio dei Diritti Audiovisivi sulla/e Piattaforma/e di cui intenda avvalersi. Non è consentita, salvo previa autorizzazione scritta della LNPB, la distribuzione, messa a disposizione, ritrasmissione o comunque diffusione dei Prodotti Audiovisivi e/o dei canali di emissione del Licenziatario tramite piattaforme, applicazioni, servizi, ambienti digitali, aggregatori, operatori, distributori o altri soggetti terzi, anche qualora tali canali di emissione siano contrassegnati dal marchio del Licenziatario o siano nella titolarità, gestione o disponibilità editoriale e/o commerciale dello stesso. L’autorizzazione della LNPB non sarà negata qualora la distribuzione o ritrasmissione tramite soggetti terzi sia necessaria per adempiere a obblighi di legge, regolamentari o di servizio pubblico applicabili al Licenziatario, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, quelli derivanti da contratti nazionali di servizio, a condizione che il Licenziatario ne dia preventiva comunicazione alla LNPB e fornisca idonea documentazione a supporto. Resta fermo che tale distribuzione o ritrasmissione dovrà avvenire esclusivamente In Chiaro, nel Territorio, senza alterazione dei Prodotti Audiovisivi e senza che il soggetto terzo acquisisca alcun diritto di sfruttamento autonomo sugli stessi. Resta in ogni caso inteso che l’eventuale autorizzazione della LNPB non potrà essere interpretata quale sub-licenza, cessione o trasferimento, anche parziale, dei Diritti Audiovisivi, né potrà consentire al soggetto terzo alcuno sfruttamento autonomo dei Prodotti Audiovisivi, salvo diverso accordo scritto con la LNPB.

Prodotti Audiovisivi	Il Licenziatario potrà esercitare i Diritti Audiovisivi concessi dal Pacchetto esclusivamente per confezionare e trasmettere, In Chiaro, nel Territorio e nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza, i seguenti Prodotti Audiovisivi: a) la Diretta di tutti gli Eventi oggetto del Pacchetto secondo il calendario, il format della Competizione e le modalità di selezione degli Eventi stabiliti dalla LNPB; b) la trasmissione, in differita, delle Immagini Salienti e delle Immagini Correlate relative ai soli Eventi oggetto del Pacchetto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa del relativo Evento, esclusivamente sui canali di emissione e/o sulle piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, con espressa esclusione di qualsiasi forma di embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; c) la trasmissione, in differita, di Repliche e Sintesi relative ai soli Eventi oggetto del Pacchetto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa del relativo Evento, esclusivamente sui canali di emissione e/o sulle piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, con espressa esclusione di qualsiasi forma di embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; d) successivamente alla scadenza del termine di cui alle precedenti lettere b) e c), la trasmissione, in versione integrale o parziale, degli Eventi oggetto del Pacchetto, nonché delle relative Immagini Salienti e Immagini Correlate, in quanto inclusi nei Diritti di Archivio Corrente, esclusivamente nel corso della Stagione Sportiva 2026/2027 e mediante i canali di emissione e/o le piattaforme del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta, nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza, con espressa esclusione di qualsiasi forma di Embedding, syndication, messa a disposizione o distribuzione tramite piattaforme o soggetti terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta della LNPB; e) le eventuali integrazioni e Interviste relative a ciascun Evento oggetto del Pacchetto, nei soli limiti e secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza. Si precisa che: • la trasmissione delle Immagini Salienti, delle Immagini Correlate, delle Repliche e delle Sintesi relative a ciascun Evento potrà avvenire immediatamente dopo la conclusione dell'Evento cui le stesse si riferiscono, esclusivamente in modalità lineare, nell'ambito della programmazione dei medesimi canali di emissione e mediante le medesime Piattaforme che il Licenziatario abbia utilizzato per la trasmissione della Diretta in Chiaro del relativo Evento; • - la pubblicazione, messa a disposizione, trasmissione o diffusione delle Immagini Salienti, delle Immagini Correlate, delle Repliche e delle Sintesi, in modalità non lineare o comunque con modalità diverse da quelle consentite ai sensi del punto che precede, non potrà avvenire prima che siano decorse 2 (due) ore dalla conclusione dell'Evento cui i relativi Prodotti Audiovisivi si riferiscono. Restano in ogni caso esclusi i Diritti di Archivio Storico, che potranno essere utilizzati dal Licenziatario esclusivamente ove separatamente licenziati dalle Società Sportive titolari e/o dagli altri soggetti aventi diritto.
Non Esclusiva	Il Pacchetto è concesso non in esclusiva. Per l'effetto, ogni Operatore della Comunicazione in possesso dei requisiti previsti dalla presente Offerta potrà aderire alla medesima, sottoscrivere il Contratto di Licenza e acquisire in licenza il Pacchetto nel corso della Durata, secondo i termini e le condizioni ivi previsti, senza che il Licenziatario possa opporre eccezioni, formulare pretese o rivendicare alcun diritto di esclusiva.

	I Diritti Audiovisivi compresi nel presente Pacchetto potranno essere utilizzati dalla LNPB, anche a fini commerciali, sul proprio sito istituzionale, sulla propria App e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità, in ragione di accordi di distribuzione del proprio Canale e/o Prodotto Audiovisivo, nei limiti e secondo quanto previsto al paragrafo 1.3 della presente Offerta al Mercato e all'art. 2.6, lett. a), del Contratto di Licenza. Resta inteso che l'utilizzo dei Diritti Audiovisivi da parte della LNPB ai sensi del presente paragrafo non attribuisce al Licenziatario alcun diritto a riduzioni, compensazioni, indennizzi, risarcimenti o modifiche del Corrispettivo, salvo quanto espressamente previsto dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.
Territorio di licenza	Il Pacchetto attribuisce l'esercizio dei diritti di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.
Restrizioni	L'intero ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi è da intendersi tassativamente indicato nella presente Offerta e nel Contratto di Licenza. Restano pertanto esclusi tutti i diritti non espressamente concessi, ivi inclusi i Diritti di Archivio Storico, salvo quanto eventualmente e separatamente licenziato dalle Società Sportive titolari e/o dagli altri soggetti aventi diritto.
Corrispettivi	Come indicati al paragrafo 1.3 della presente Offerta
Consegna Prodotti Audiovisivi	<u>Diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto</u> Il Segnale relativo alla Diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto sarà consegnato, in diretta, al Licenziatario presso il punto di consegna indicato dalla LNPB, secondo le specifiche tecniche dalla stessa comunicate, in modalità international feed, completo di grafiche e con il solo audio internazionale. <u>Immagini Salienti, Immagini Correlate, Repliche e Sintesi</u> La LNPB mette a disposizione del Licenziatario i Prodotti Audiovisivi relativi alle Immagini Salienti, alle Immagini Correlate, alle Repliche e alle Sintesi degli Eventi oggetto del Pacchetto tramite un portale dedicato, inteso come piattaforma online riservata, accessibile previa autenticazione, per il download dei contenuti autorizzati, garantendo un accesso riservato e controllato. In alternativa, l'accesso potrà avvenire tramite server FTP protetto da autenticazione. Eventuali ulteriori modalità di consegna potranno essere concordate su richiesta del Licenziatario, previa approvazione della LNPB. I Prodotti Audiovisivi saranno messi a disposizione nel formato tecnico disponibile presso la LNPB e, ove applicabile, in modalità international feed, con grafiche, con il solo audio internazionale e contrassegnati da un watermark LNPB di piccole dimensioni, posizionato in modo non invasivo nell'angolo inferiore sinistro dello schermo, ove tecnicamente disponibile. Il Licenziatario ha facoltà di effettuare interventi di montaggio sulle Immagini Salienti e sulle Immagini Correlate, fermo restando l'obbligo di mantenere una durata massima complessiva di 4 minuti per ciascun Evento oggetto del Pacchetto e di garantire una rappresentazione equilibrata dello svolgimento della Gara. È altresì riconosciuta al Licenziatario la facoltà di integrare i Prodotti Audiovisivi con grafiche in sovrapposizione e con un commento audio originale, purché tali interventi non ne alterino la natura, non pregiudichino l'integrità editoriale e sportiva dell'Evento e assicurino un'adeguata valorizzazione della Competizione. I Prodotti Audiovisivi destinati alla trasmissione in differita saranno resi disponibili dalla LNPB al Licenziatario in tempo utile per consentirne la trasmissione secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Prezzi di accesso al Segnale e servizi tecnici	Il Licenziatario è tenuto a corrispondere alla LNPB, sempre e in ogni caso, anche a prescindere dall'effettivo utilizzo del Segnale il Prezzo di Accesso al Segnale quantificato in misura forfettaria, per ogni Gara come specificato al precedente capitolo 1.3, in • Euro 6.500,00 (seimilacinquecento) oltre IVA nel caso in cui vi sia un solo Licenziatario per il Pacchetto acquisito; • Euro 3.250,00 (tremiladuecentocinquanta) oltre IVA nel caso in cui vi siano due Licenziatario per il Pacchetto acquisito; • Euro 2.167,00 (duemilacentosessantasette) oltre IVA nel caso in cui vi siano tre Licenziatari per il Pacchetto acquisito . Tale importo è determinato tenendo conto, alla data di pubblicazione della presente Offerta, della presenza del licenziatario del Pacchetto Dirette Global che concorre al costo di Accesso al Segnale, nonché del diverso e più limitato perimetro dei Diritti Audiovisivi compresi nel presente Pacchetto rispetto al Pacchetto Dirette Global. Nel caso in cui, nel corso della Durata, muti il numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo, ivi inclusi il/i licenziatario/i del Pacchetto Dirette Global e/o uno o più Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito in licenza il presente Pacchetto, il Prezzo di accesso al Segnale sarà rideterminato dalla LNPB come sopra specificato, tenendo conto del numero complessivo dei soggetti che concorrono al costo di Accesso al Segnale, del perimetro dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza a ciascuno di essi e dei relativi costi tecnici. Per i servizi tecnici e di integrazione eventualmente chiesti dal Licenziatario, verranno di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nel Tariffario allegato alle Linee Guida.
--	---

ALLEGATO 1

CONTRATTO DI LICENZA DI PACCHETTO NON ESCLUSIVO DI DIRITTI AUDIOVISIVI

TRA

LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI SERIE B, associazione privata di diritto italiano con sede legale presso la sede associativa in Milano, Via Ippolito Rosellini n. 4, Codice Fiscale 97557110158 e P.IVA 07112250969, in persona del Presidente Dott. Paolo Bedin, (di seguito "**LNPB**")

E

[nome della società], con sede legale e uffici operativi in [indirizzo], Codice Fiscale e P.IVA: [numero], in persona del legale rappresentante [nome] (di seguito "**Licenziatario**")

PREMESSO CHE

- A.** Ai sensi e per gli effetti del Decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 e delle Linee Guida approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con Delibera n. 177/23/CONS e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con Provvedimento n. 30744 del 18 luglio 2023, la LNPB ha pubblicato in data 7 agosto 2026, sul proprio sito internet, l'Offerta riferita al pacchetto non esclusivo relativo al Campionato di Serie B della Stagione Sportiva 2026/2027, denominato Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out" e al pacchetto non esclusivo relativo al Campionato di Serie B della Stagione Sportiva 2026/2027, denominato Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick";
- B.** Il Licenziatario ha aderito alla suddetta Offerta con riferimento al/i Pacchetto/i non esclusivo/i supra individuato/i, che la LNPB gli concede in licenza nei termini e alle condizioni previste dall'Offerta e dalla presente scrittura.

Ciò premesso, a valere quale parte integrante del presente contratto, tra le parti si stipula quanto segue.

Sezione 1. Definizioni

- 1.1** I seguenti termini recanti iniziale maiuscola, indifferentemente per le corrispondenti versioni singolare o plurale, hanno nel presente documento il seguente significato:

A Pagamento: è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi attraverso un sistema ad accesso condizionato e dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione da parte dell'Utente, anche a richiesta individuale quali, a titolo esemplificativo, sistemi *pay tv*, *pay-per-view*, *video-on-demand* o loro eventuali future evoluzioni).

Archivio Corrente: l'insieme delle immagini degli Eventi oggetto del Pacchetto relativi alla Stagione Sportiva oggetto della presente Offerta, utilizzabili, nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal

Contratto di Licenza, a partire dalla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento.

Archivio Storico: l'insieme delle immagini che costituiscono le library della LNPB e delle Società Sportive relative alle Stagioni Sportive antecedenti la Stagione Sportiva oggetto della presente Offerta.

Canale di Emissione: è il canale, servizio, flusso lineare o ambiente editoriale contrassegnato dal marchio del Licenziatario, direttamente gestito dal Licenziatario o comunque nella sua titolarità, gestione o disponibilità editoriale e commerciale, attraverso il quale il Licenziatario esercita i Diritti Audiovisivi concessi dal Pacchetto, nei limiti previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Catalogo: è l'insieme dei contenuti audiovisivi nella disponibilità dell'Operatore della Comunicazione.

Circuito Chiuso: è la modalità di distribuzione dei Prodotti Audiovisivi in un sistema chiuso di trasmissione e ricezione, compreso l'interno degli impianti sportivi in cui si disputano gli Eventi, riservato ai soli Utenti autorizzati a tale ricezione, ove espressamente consentita dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Competizione: è il campionato di Serie B, o diversa futura denominazione, della Stagione Sportiva 2026/2027 predisposto e organizzato dalla LNPB secondo il calendario, il format e le modalità dalla stessa stabiliti a propria discrezione, assoluta e vincolante.

Contratto di Licenza: è il contratto avente a oggetto la concessione in licenza a termine, al Licenziatario, dei Diritti Audiovisivi relativi al Pacchetto, per il confezionamento e la trasmissione in Chiaro dei Prodotti Audiovisivi, nei limiti e alle condizioni previsti dall'Offerta e dal Contratto di Licenza medesimo, che si perfeziona nelle forme indicate al capitolo 1.2 dell'Offerta al Mercato. Gli allegati all'Offerta e al Contratto di Licenza ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Corrispettivo: il corrispettivo dovuto da ciascun Licenziatario alla LNPB determinato secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Decreto: è il decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 e successive modifiche e integrazione, attuativo della legge delega 19 luglio 2007, n. 106; le definizioni non contenute nel presente Contratto di Licenza hanno il significato loro attribuito dall'art. 2 del Decreto.

Differita: è la trasmissione dell'Evento, o di parte dello stesso, successivamente alla conclusione dell'Evento medesimo.

Diretta: è la trasmissione in tempo reale dell'Evento.

Diritti Audiovisivi: sono i diritti di cui all'art. 2, comma 1, lett. o), del Decreto, relativi agli Eventi della Competizione, come individuati e limitati dal Pacchetto, dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Durata: è la durata del Contratto di Licenza come specificata al capitolo 1.2 dell'Offerta al Mercato e alla sezione 6 del Contratto di Licenza.

Embedding: è qualsiasi forma di incorporazione, integrazione o visualizzazione di un Prodotto Audiovisivo, o di parte dello stesso, all'interno di pagine web, applicazioni, piattaforme, ambienti digitali o servizi appartenenti a soggetti terzi, mediante codici, player incorporati, iframe, link incorporati,

codici HTML, JavaScript o altre tecniche analoghe.

Evento: è l'evento della Competizione oggetto del Pacchetto, composto da fase di pre-Gara, primo tempo della Gara, intervallo, secondo tempo della Gara e post-Gara.

Finestra di Gara (o Slot o Finestra): è la fascia oraria, predeterminata dalla LNPB, in cui possono avere inizio una o più Gare.

Gara: è la parte dell'Evento che decorre dal fischio d'inizio della partita e termina con il fischio finale della stessa, con esclusione dell'intervallo.

Giornata: è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto dall'organizzatore della Competizione.

Immagini Correlate: sono le immagini filmate all'interno dell'impianto sportivo e delle relative aree riservate prima, durante e dopo l'Evento, comprese le immagini filmate degli accadimenti sportivi e delle Interviste, nonché le interviste ai tifosi e le immagini degli spalti filmate anche nel corso dell'Evento, che il Licenziatario potrà riprendere e utilizzare nei limiti e alle condizioni previsti nel Contratto di Licenza.

Immagini di Archivio: indica la fissazione delle immagini dell'Evento una volta decorsi otto giorni dalla mezzanotte del giorno di disputa dell'Evento medesimo.

Immagini Salienti (o Highlights): sono le immagini più significative dell'Evento, ivi compresi i fermi immagine, le immagini al rallentatore, l'*instant replay* e qualsiasi altro fotogramma o elaborazione delle azioni di gioco in forma animata, utilizzabili dal Licenziatario esclusivamente nei limiti e alle condizioni previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

In Chiaro: è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e gratuitamente accessibile agli Utenti, senza pagamento di alcun corrispettivo specifico per la visione, abbonamento, paywall, accesso condizionato oneroso, pay-per-view, video-on-demand a pagamento o altra modalità di fruizione subordinata a pagamento.

Interviste: sono le interviste a calciatori, allenatori e dirigenti delle Società Sportive realizzabili negli spazi e secondo le modalità previste dal Pacchetto, dal Contratto di Licenza e dal Regolamento Produzioni Audiovisive.

Licenziatario: è l'Operatore della Comunicazione assegnatario del Pacchetto.

Linee Guida: sono le Linee Guida per la commercializzazione dei Diritti Audiovisivi del quinquennio 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029, approvate dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con delibera 177/23/CONS e dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato con provvedimento n. 30744 del 18 luglio 2023.

Linee Editoriali: sono le regole e i criteri editoriali relativi alla produzione audiovisiva dell'Evento e all'utilizzazione delle relative immagini, come previsti dal Regolamento Produzioni Audiovisive.

Modalità Non Lineare: è qualsiasi modalità di fruizione dei Prodotti Audiovisivi diversa dalla trasmissione lineare all'interno di un palinsesto, ivi inclusa, a titolo esemplificativo, la fruizione on demand, catch-up, replay, clip, standalone, tramite sito internet, applicazione, archivio video, social

media, servizio di video sharing o altro ambiente digitale.

Near Live: la trasmissione parziale di immagini dell'Evento nel corso dello stesso, immediatamente a ridosso del loro accadimento.

Offerta o Offerta al Mercato: è la presente offerta al mercato pubblicata dalla LNPB per la commercializzazione dei Diritti Audiovisivi oggetto del Pacchetto.

Operatore della Comunicazione: è il soggetto individuato all' art.2, comma 1, lett.z), del Decreto.

OTT (Over The Top): è una modalità di distribuzione di contenuti audiovisivi attraverso le reti IP aperte, sia lineare sia *on-demand*, senza che sia necessario che gli spettatori sottoscrivano un abbonamento cavo o satellitare, e il cui Operatore della Comunicazione controlla la distribuzione dei contenuti.

Pacchetto: è il pacchetto prescelto dal Licenziatario, mediante apposizione della relativa croce, tra quelli descritti nell'Offerta al Mercato e oggetto del presente Contratto di Licenza, costituito dal complesso dei Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi ivi indicati, esercitabili In Chiaro, nel Territorio, sui Canali di Emissione e sulle Piattaforme autorizzate, nei limiti e alle condizioni previsti dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza.

Palinsesto: è lo schema organizzato di produzioni audiovisive che costituisce la programmazione dell'Operatore della comunicazione.

Piattaforma: è, secondo quanto di volta in volta applicabile, qualsiasi tra i sistemi di trasmissione e/o ricezione dei Prodotti Audiovisivi autorizzati dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Piattaforme Audiovisive: sono, se non diversamente indicato, le Piattaforme per la trasmissione e/o ricezione dei Prodotti Audiovisivi autorizzate dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza

Piattaforma Digitale Terrestre: è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive in formato digitale destinate alla ricezione su televisori via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue specifiche evoluzioni (come il DVB-T2).

Piattaforma Internet: è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive attraverso la rete pubblica internet (rete IP aperta) destinate alla relativa ricezione su personal computer, dispositivi mobili, smart TV o altri dispositivi connessi, con o senza necessità di apparati o software di ricezione ulteriori rispetto a quelli generalmente disponibili e tecnologicamente consolidati.

Piattaforma IPTV: è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive su rete IP chiusa o gestita, destinato alla ricezione su televisori, set-top box, decoder, applicazioni o altri dispositivi abilitati al sistema di distribuzione dell'operatore.

Piattaforma Radiofonica: è la Piattaforma di trasmissione e ricezione di suoni via etere terrestre mediante segnale in formato analogico o digitale.

Piattaforma Satellite: è il sistema di trasmissione di immagini audiovisive destinate alla ricezione su televisori e/o set-top box abilitati via satellite direct-to-home, nello standard DVB-S, DVB-S2 o successive evoluzioni.

Piattaforma Telefonia Mobile: è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive in modalità *unicast*

(PtoP) mediante le tecnologie 2G, 3G, 4G ed evoluzioni quale il 5G, destinate alla relativa ricezione su terminali collegati a reti di telefonia mobile.

Portabilità: è la facoltà di fornire all'Utente Domestico regolarmente abbonato ad almeno una Piattaforma del Licenziatario, di accedere in simultanea allo stesso Prodotto Audiovisivo su un secondo Device in aggiunta al Device principale ("Device Master"). Sono tassativamente escluse le offerte commerciali autonome. La portabilità è consentita esclusivamente in modalità streaming (flusso di dati), con possibilità di downloading (memorizzazione delle immagini su supporti degli Utenti) esclusivamente a condizione che il file di registrazione sia criptato e protetto, con preclusione per gli Utenti di ogni possibilità di condividere le immagini in modalità file sharing o altro sistema di condivisione e con geoblocking (sistemi di protezione delle immagini rispetto alle ricezioni all'estero).

Post-Gara: è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei calciatori dall'impianto sportivo e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.

Pre-Gara: è la fase dell'Evento che decorre dal primo degli accadimenti tra il momento di arrivo dei calciatori allo stadio e il 90° minuto prima della Gara, fino al fischio d'inizio della Gara.

Prezzo di Accesso al Segnale: è l'importo dovuto dal Licenziatario alla LNPB per l'accesso al Segnale relativo agli Eventi oggetto del Pacchetto, determinato in misura forfettaria e secondo le modalità previste dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza, anche a prescindere dall'effettivo utilizzo del Segnale da parte del Licenziatario.

Prodotto Audiovisivo: è ciascun prodotto editoriale audiovisivo relativo agli Eventi oggetto del Pacchetto, confezionato e/o trasmesso dal Licenziatario nell'esercizio dei Diritti Audiovisivi concessi, nei limiti e alle condizioni previsti dalla presente Offerta e dal Contratto di Licenza.

Pubblici Esercizi: sono, ai fini previsti dal Contratto di Licenza, i soli pubblici esercizi o gli altri luoghi pubblici o privati aperti al pubblico, qualunque sia il mezzo trasmissivo utilizzato, che rientrano nelle seguenti categorie di esercizi commerciali: bar, ristoranti, circoli ricreativi, uffici, negozi, palestre, ospedali, istituti di pena, convitti e collegi scolastici, case di riposo, case di cura, hotel, residence, ricevitorie e sale scommesse, aeroporti e stazioni nel Territorio, basi militari italiane all'estero, nonché navi/aerei battenti bandiera del Territorio ovunque esse si trovino, navi/aerei che battono bandiera diversa dal Territorio quando si trovano a navigare nel Territorio medesimo, treni circolanti nel Territorio. Questi esercizi non potranno posizionare gli schermi sulla via pubblica o comunque in modo che siano visibili da aree pubbliche. Sono esclusi dal novero dei Pubblici Esercizi che possono ricevere e trasmettere i Prodotti Audiovisivi qualsiasi pubblico esercizio o altro luogo pubblico o privato aperto al pubblico diversi da quelli sopra menzionati, tra cui, a titolo esemplificativo, sale cinematografiche o teatrali e/o ambienti aventi caratteristiche o finalità similari, stadi, arene, palazzetti dello sport o altri impianti sportivi.

Regolamento Produzioni Audiovisive: è il regolamento che la LNPB approva e pubblica sul proprio sito internet istituzionale per disciplinare regole e procedure in materia di produzione audiovisiva degli Eventi, Linee Editoriali, Interviste ai tesserati e accessi al Segnale e agli impianti sportivi e ogni altra materia produttiva, organizzativa e tecnica riguardante la Competizione e il presente Contratto di Licenza. La LNPB si riserva di aggiornare il Regolamento Produzioni Audiovisive e le Linee Editoriali nel corso della Durata.

Replica: è la trasmissione integrale dell'Evento successivamente alla prima messa in onda in Diretta o

alla prima Differita.

Ritrasmissione: è qualsiasi ritrasmissione, distribuzione, messa a disposizione o diffusione dei Prodotti Audiovisivi e/o dei canali di emissione del Licenziatario tramite piattaforme, applicazioni, servizi, ambienti digitali, aggregatori, operatori, distributori o altri soggetti terzi, consentita esclusivamente ove espressamente prevista dal Pacchetto o previamente autorizzata per iscritto dalla LNPB, nei limiti e alle condizioni da quest'ultima stabiliti.

Segnale: è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle telecamere che riprendono gli Eventi e il sonoro degli Eventi, inclusivo dei marchi e/o loghi del Title sponsor, del Presenting Partner, del Time Keeper sponsor, del Data sponsor, dell'Official Retail Partner e dei Technology partners della LNPB fermo quanto previsto al paragrafo 3.3 del presente Contratto di Licenza.

Sintesi: è la trasmissione dell'Evento in forma ridotta, per durata non eccedente 10 minuti per ciascun tempo di gioco.

Società Sportiva: è ciascuna delle società che partecipano alla Competizione nella Stagione Sportiva.

Stagione Sportiva: è il periodo, secondo i regolamenti sportivi, che intercorre tra il 1° luglio e il 30 giugno dell'anno solare successivo.

Syndication: è qualsiasi forma di distribuzione, messa a disposizione, fornitura o circolazione dei Prodotti Audiovisivi, o di parti degli stessi, a favore di siti, applicazioni, piattaforme, editori, aggregatori, partner commerciali o altri soggetti terzi, affinché tali contenuti siano pubblicati, diffusi, incorporati, resi accessibili o comunque sfruttati in ambienti diversi da quelli del Licenziatario autorizzati ai sensi della presente Offerta.

Territorio: è il territorio che include l'Italia, San Marino e la Città del Vaticano.

Utenti: sono tutti i soggetti che fruiscono delle trasmissioni di Prodotti Audiovisivi;

Utenti Commerciali: sono i soggetti esercenti Pubblici Esercizi che, attraverso l'accesso a una Piattaforma autorizzata, fruiscono dei Prodotti Audiovisivi nell'ambito dei Pubblici Esercizi da essi gestiti.

Utenti Domestici: sono i consumatori che fruiscono dei Prodotti Audiovisivi nell'ambito delle proprie residenze domestiche o altri luoghi privati cui sia ammessa la sola cerchia ordinaria della famiglia.

1.2 I termini non definiti nel presente Contratto di Licenza hanno il significato loro attribuito dalle definizioni di cui all'art. 2 del Decreto.

Sezione 2. La Competizione e i Pacchetti oggetto del Contratto di Licenza

2.1 NATURA DELLA LNPB

La LNPB è una associazione privata non riconosciuta di cui fanno parte in forma privatistica le Società Sportive affiliate alla Federazione Italiana Gioco Calcio ("FIGC") che partecipano ai campionati di Serie B e che, a tal fine, si avvalgono delle prestazioni di calciatori professionisti. La LNPB, quale associazione di categoria di Società Sportive affiliate alla FIGC, gode di autonomia

organizzativa e amministrativa e organizza su delega regolamentare della FIGC e secondo l'ordinamento e il formato da questa previsto, il Campionato di Serie B decidendone a proprio insindacabile giudizio, il format, il calendario, le gare da programmare in anticipo e posticipo, gli orari di inizio e le modalità di svolgimento di tutti gli eventi.

2.2 FORMAT DELLA COMPETIZIONE

L'attuale formato del Campionato di Serie B è composto da due fasi: la prima, denominata stagione regolare, e la seconda, denominata dei play-off e play-out. La stagione regolare prevede la partecipazione di 20 squadre con un girone di andata e un girone di ritorno. Ciascuna squadra disputa, con ciascuna delle altre, un incontro in casa e uno in trasferta, per un totale di 380 Eventi. Il Campionato di norma si svolge tra la fine del mese di agosto e il successivo mese di giugno. Ciascuna Giornata del Campionato di Serie B si articola normalmente in quattro giorni di Gare: il venerdì, il sabato, la domenica e il lunedì. Possono essere previsti alcuni turni infrasettimanali stabiliti dalla LNPB in date di regola non occupate dalle "UEFA Club Competitions" o dagli impegni della Nazionale italiana.

Le squadre classificate al 1° e 2° posto della stagione regolare del Campionato di Serie B sono direttamente promosse al Campionato di Serie A della stagione successiva, mentre le squadre classificate dal 3° fino all' 8° posto, disputano una serie di play-off con formula sottoposta ogni Stagione Sportiva alla approvazione della F.I.G.C.

L'attuale formula prevede:

1. un turno preliminare, a gara unica in casa della meglio classificata al termine della stagione regolare, fra le squadre classificate al 5°, 6°, 7° e 8° posto nella stagione regolare;
2. due semifinali fra le vincenti con le squadre classificate al 3° e 4° posto della stagione regolare, con partite di andata e ritorno;
3. la finale, con partite di andata e ritorno.

Se, tuttavia, fra la 3° e la 4° classificata della stagione regolare ci sono 15 o più punti di differenza, non si giocano i play-off e anche la 3° classificata della stagione regolare viene promossa direttamente.

Le squadre classificate all'ultimo, penultimo e terzultimo posto della stagione regolare del Campionato di Serie B retrocedono direttamente al Campionato di Serie C. Le squadre classificate al quartultimo e quintultimo posto disputano tra loro il play-out, con partite di andata e ritorno, per decidere la quarta società che retrocede in Serie C. Tuttavia, la squadra classificata al quartultimo posto della stagione regolare retrocede direttamente se la separano 5 o più punti dalla squadra classificata al quintultimo posto.

La LNPB, in ossequio alle disposizioni impartite dalla FIGC, si riserva il diritto di apportare modifiche che riguardino le modalità di partecipazione e il numero di squadre partecipanti al campionato di Serie B, il numero di squadre promosse al campionato di Serie A e/o il numero di squadre retrocesse al campionato di Serie C, il format, anche di *play-off* e *play-out*, e, conseguentemente, il numero complessivo di Gare da disputarsi. La LNPB si riserva altresì il diritto di organizzare Eventi della Competizione in territori esteri.

2.3 FINESTRE DI GARA DELLA COMPETIZIONE

Ciascuna Giornata del campionato di Serie B è articolata in conformità a quanto previsto al precedente paragrafo 2.2. La LNPB può sempre modificare a propria discrezione il calendario, nel rispetto delle previsioni regolamentari interne, stabilendo:

1. la riduzione del numero dei giorni di Gara per singola Giornata;
2. l'inserimento di turni infrasettimanali per tutte le Gare, con facoltà di un posticipo e, compatibilmente con le esigenze del calendario, un anticipo, in date non occupate dalle Coppe Europee o dagli impegni delle rappresentative nazionali italiane;
3. la modifica di finestre di gioco in presenza di esigenze di carattere organizzativo e/o sportivo (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, come nel caso delle Giornate di ciascuna Stagione Sportiva che si disputano nel mese di agosto, di quelle che precedono la sosta invernale del Campionato o che precedono/seguono immediatamente i turni infrasettimanali, o gli ultimi turni della stagione regolare, ecc.), o di Eventi di forza maggiore;
4. la variazione degli orari di inizio delle partite, dandone comunicazione ai Licenziatari con il maggior anticipo possibile.

Le finestre di gioco previste per la Stagione Sportiva 2026/2027 è la seguente:

1. una o più Gare in anticipo il venerdì a partire dalle ore 18.00,
2. una o più Gare il sabato a partire dalle ore 14.00,
3. una o più Gare la domenica a partire dalle ore 12.00,
4. una Gara in posticipo il lunedì a partire dalle ore 18.00.

2.4 MODIFICHE AL FORMAT DELLA COMPETIZIONE E ALLE FINESTRE DI GARA. REGOLE GENERALI

La LNPB ha facoltà di modificare il format del Campionato, i calendari, i giorni, le Giornate e le Finestre di svolgimento delle Gare in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per qualsiasi altro motivo, dandone tempestiva comunicazione al Licenziatario. Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizione, anche nel corso della Stagione Sportiva, anche dovute a causa di forza maggiore (a titolo esemplificativo, la pandemia Covid 19), è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della LNPB, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

Il Licenziatario pertanto prende atto e accetta che la Competizione potrà subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica (anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero totale di Eventi, della disputa delle Gare anche con riferimento al possibile svolgimento delle stesse in territorio estero, del calendario così come specificati oggi nel presente Accordo di Licenza,

senza che ciò possa legittimare il Licenziatario, tenuto conto delle modalità di determinazione dei corrispettivi dovuti in forza del presente Accordo, ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la LNPB, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, modifiche del Pacchetto o sospensioni o riduzioni del Corrispettivo maturato per le Gare disputate e trasmesse.

È inoltre di insindacabile competenza della LNPB la determinazione delle Gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo. Le determinazioni della LNPB circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei regolamenti rilevanti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del Corrispettivo o di revisione del contenuto del Pacchetto da parte del Licenziatario. Il soggetto che sottoscrive l'Accordo di Licenza prende atto del carattere variabile e non definitivo delle Finestre e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

2.5 IL PACCHETTO E LE SUE LIMITAZIONI

La LNPB concede per la Durata in licenza non esclusiva al Licenziatario i Diritti Audiovisivi previsti dal Pacchetto come meglio descritti nell'Offerta al Mercato.

Il Licenziatario potrà esercitare i Diritti Audiovisivi concessi esclusivamente per il confezionamento e la trasmissione dei Prodotti Audiovisivi relativi al Pacchetto, In Chiaro, nel Territorio, sulle Piattaforme autorizzate e nei limiti e alle condizioni previsti dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza.

Resta inteso che l'ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi concessi al Licenziatario è tassativamente limitato a quanto espressamente previsto dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza, con esclusione di ogni diritto, facoltà o modalità di sfruttamento non espressamente concessi.

Il Licenziatario potrà scegliere uno dei Pacchetti apponendo una croce nello spazio indicato nelle seguenti tabelle:

Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"	[__]
Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"	[__]

2.6 LICENZA NON ESCLUSIVA E SUE CONSEGUENZE. DIRITTI RISERVATI ALLE SOCIETÀ SPORTIVE E ALLA LNPB

La licenza del Pacchetto è concessa su base non esclusiva ai Licenziatari, fermo restando che:

- I medesimi Diritti Audiovisivi oggetto dei Pacchetti possono essere liberamente esercitati dalla LNPB e da altri Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito uno o più Pacchetti, secondo i termini e le condizioni previsti dall'Offerta al Mercato e dal relativo Contratto di Licenza, senza che il Licenziatario possa eccepire alcunché

o avanzare pretese, ad alcun titolo, rispetto a tali altre utilizzazioni nei confronti di chicchessia;

- b) Essendosi a oggi già verificata la Condizione di cui all'art. 44 delle Linee Guida, la LNPB sta utilizzando e potrà utilizzare i Diritti Audiovisivi compresi nei Pacchetti, anche a fini commerciali, sul proprio sito istituzionale, sulla propria App e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità, anche in ragione di accordi di distribuzione del proprio Canale e/o Prodotto Audiovisivo con soggetti terzi da individuarsi senza vincolo di procedura e in regime di autonomia privata;
- c) In tutte le ipotesi, la commercializzazione e/o distribuzione del Canale e/o Prodotto Audiovisivo della Lega integra una distribuzione diretta agli utenti, costituendo il Canale e/o Prodotto Audiovisivo a marchio e logo della LNPB un prodotto finito, chiuso e non modificabile realizzato ed edito dalla LNPB per l'utente senza alcun intervento successivo degli Operatori della Comunicazione e/o del soggetto distributore. Verificandosi le suddette ipotesi la LNPB non sarà comunque considerata quale Licenziatario e tale utilizzo non avrà incidenza sulla quantificazione del corrispettivo che ciascuno dei Licenziatari dovrà corrispondere per la concessione in licenza del Pacchetto;
- d) i diritti non espressamente inclusi nel Pacchetto e non espressamente concessi al Licenziatario ai sensi dell'Offerta al Mercato e del presente Contratto di Licenza sono riservati alla LNPB e possono essere esercitati senza limitazioni dalla stessa LNPB. Tali diritti potranno essere esercitati dalla LNPB direttamente o tramite terzi, anche mediante separati accordi di licenza, commercializzazione o distribuzione, senza che il Licenziatario possa eccepire alcunché o avanzare pretese, ad alcun titolo (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, Immagini Near Live, applicazioni digital, social network e diritti Scouting). Eventuali deroghe potranno essere consentite esclusivamente dalla LNPB, per iscritto, nei limiti e alle condizioni dalla stessa stabiliti.
- e) restano fermi i seguenti diritti riservati alle Società Sportive, senza che l'assegnatario abbia nulla da pretendere dalla LNPB e/o dalle Società Sportive:
 - ea) le Società Sportive hanno la titolarità esclusiva del diritto di sfruttamento dell'Archivio Storico di cui all'art. 2, lettera p), del Decreto e possono sfruttare le Immagini dell'Archivio Storico ai sensi dell'art. 4, comma 2, del medesimo Decreto. Le Società Sportive possono sfruttare le Immagini dell'Archivio Corrente e dell'Archivio Storico anche al fine della realizzazione di propri Docufilm.
 - eb) le Società Sportive possono esercitare Diritti Audiovisivi di natura secondaria oggetto di autonome iniziative commerciali da parte degli organizzatori degli Eventi ai sensi dell'art. 6, comma 3, del Decreto, qui di seguito individuate:
 - (i) la trasmissione della Replica o della Sintesi dell'Evento da parte di una sola emittente televisiva locale In Chiaro, con inizio non prima che siano trascorse 48 ore dal termine della Gara, in ogni caso mai in sovrapposizione, anche se solo in minima parte, con gli orari di disputa di altri Eventi della Competizione (per il medesimo fine sono consentiti accordi di reciprocità con la società sportiva che partecipa all'evento in qualità di ospite), nonché

- (ii) la radiocronaca in Diretta dell'intero Evento da parte di due sole emittenti radiofoniche locali, di cui una in qualità di radio ufficiale della Società Sportiva.

Tali diritti possono essere assegnati dalla Società Sportiva organizzatrice dell'Evento a sole emittenti locali televisive che trasmettano su Piattaforma Digitale Terrestre e a sole emittenti locali radiofoniche che trasmettano su Piattaforma Radiofonica alla condizione che:

- (i) l'area tecnica dell'emittente locale televisiva o radiofonica sia compreso nella regione in cui ha sede la Società Sportiva, e
 - (ii) l'emittente televisiva o radiofonica non trasmetta gli Eventi oltre i confini della suddetta regione e non sia in alcun caso, durante le trasmissioni degli Eventi, interconnessa con o ritrasmessa da altre emittenti televisive o radiofoniche di alcun genere o tipo;
- ec) le Società Sportive possono esercitare Diritti Audiovisivi di natura secondaria oggetto di autonome iniziative commerciali da parte degli organizzatori degli Eventi ai sensi dell'articolo 4, comma 3, del Decreto, relativamente alla trasmissione sui propri canali tematici ufficiali o sui propri siti web istituzionali delle Immagini Correlate degli Eventi, anche in Diretta, della Replica, della Sintesi e delle Immagini Salienti degli Eventi da esse organizzati e degli Eventi ai quali partecipano in qualità di squadra ospite.

Le suddette immagini degli Eventi possono essere trasmesse solo ed esclusivamente come parte integrante della programmazione dell'intero canale tematico ufficiale, del sito internet ufficiale e delle Piattaforme digitali ufficiali delle Società Sportive con le seguenti modalità:

- i. ad accesso condizionato e A Pagamento su base nazionale via Piattaforma Satellite, Piattaforma Digitale Terrestre o Piattaforma Internet, a condizione che le trasmissioni siano limitate al Territorio e quindi, nel caso ad esempio della Piattaforma Internet, siano "geobloccate" e quindi non accessibili dall'esterno dello stesso ("Pay Nazionale");
- ii. in Chiaro su base locale via Piattaforma Digitale Terrestre, a condizione che le trasmissioni non eccedano due regioni contigue comprensive dell'area tecnica della Società Sportiva ("Free Locale");
- iii. in Chiaro via Piattaforma Internet, a condizione che le immagini siano "geobloccate" per il Territorio e quindi non accessibili dall'esterno dello stesso ("Web Geobloccato");

e nel rispetto dei seguenti embarghi, fatte salve deroghe concesse per iscritto dai Licenziatari dei pacchetti degli Eventi in Diretta per il Territorio che operano sulla medesima Piattaforma distributiva del canale tematico ufficiale, e in ogni caso mai in sovrapposizione con gli orari di disputa di altri Eventi della Competizione:

	Pay Nazionale	Free Locale	Web Geobloccato
Sintesi e Differite	A partire da 90 minuti dopo il termine della Gara.	A partire da 24 ore dopo il termine della Gara.	A partire da 24 ore dopo il termine della Gara.
Immagini Salienti	A partire da 45 minuti dopo la conclusione della Gara.	A partire dalle h.23.30 di ciascun giorno solare di Gara in relazione alle Gare disputate nello stesso giorno solare.	A partire da 3 ore dopo il fischio finale della Gara o dalle h.23.30 nel caso di Gare il cui inizio è fissato in orario successivo alle h.15:00.
Immagini Correlate	Nel pre e nel post Gara e nell'intervallo, possono essere trasmesse Immagini Correlate consistenti in immagini degli spalti e Interviste realizzate nel rispetto delle priorità fissate dal Regolamento produzioni Audiovisive, anche in Diretta, mediante un massimo di 5 collegamenti della durata di 2 minuti ciascuno. Nel pre-Gara possono essere effettuate Interviste nell'Area Garage/ Parcheggio. Nel post-Gara, possono essere realizzate Interviste in Area Privilegiata (solo Gare casalinghe) e nell' Area Mixed Zone/Sala Stampa.	Nel pre e post Gara, possono essere trasmesse Immagini Correlate in Diretta aventi a oggetto immagini del recinto di gioco e degli spalti (nel pre-Gara: nella fascia oraria compresa tra i 90 minuti e i 10 minuti antecedenti il fischio d'inizio, e nel post-Gara: nella fascia oraria compresa tra i 10 minuti successivi al fischio finale e il termine della conferenza stampa). Nel post-Gara, possono essere realizzate Interviste nell'Area Mixed Zone/Sala Stampa.	Non consentite.
Audio Cronache	In Diretta	Non consentite	Non consentite

ed) Alle Società Sportive è vietato trasmettere sulle proprie pagine ufficiali su social network, mediante trasmissione In Chiaro, i seguenti contenuti in Diretta e/o Near Live:

- (i) immagini del terreno di gioco da dieci minuti prima dell'inizio della Gara a cinque minuti dopo il termine della Gara;
- (ii) immagini da dentro lo stadio e delle aree riservate, diverse dal terreno di gioco, da un'ora prima dell'inizio della Gara fino al termine della Gara. In ogni caso, i contenuti ufficiali dell'Evento, trasmessi dalle Società Sportive, nei limiti sopra indicati, sia in Diretta sia Near Live, non possono comunque avere una durata superiore a 30 secondi e non possono essere più di dieci contenuti per Gara, ferma restando la facoltà per le Società Sportive e la LNPB di realizzare un unico prodotto accorpando in tutto o in parte i singoli contenuti.

- f) restano fermi i seguenti diritti esercitabili dalla LNPB, senza che il Licenziatario abbia nulla da pretendere dalla LNPB e/o dalle Società Sportive:
- fa) La LNPB potrà utilizzare, senza limiti di embargo e quindi anche a partire dal termine di ciascuna Gara, Immagini Salienti e Immagini Correlate, incluse quelle filmate dai videomaker della LNPB e/o delle Società Sportive, relative a ciascun Evento, da trasmettere e/o mettere a disposizione, anche a fini commerciali, sul proprio sito istituzionale, sulla propria App, sui propri canali digitali, sulle proprie pagine ufficiali sui social network e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità, anche in ragione di accordi di distribuzione aventi a oggetto, a titolo esemplificativo e non esaustivo, Immagini Salienti, Immagini Correlate e/o il Canale della LNPB, conclusi con soggetti terzi da individuarsi senza vincolo di procedura e in regime di autonomia privata. In tutte le ipotesi, la commercializzazione e/o distribuzione dei predetti contenuti da parte della LNPB integra una distribuzione diretta agli utenti, restando inteso che tali contenuti costituiscono prodotti finiti, chiusi e non modificabili, realizzati ed editi dalla LNPB, senza alcun intervento editoriale successivo da parte degli Operatori della Comunicazione e/o dei soggetti distributori.;
 - fb) la LNPB potrà realizzare produzioni audiovisive quali, a titolo esemplificativo, magazine ufficiali dedicati a ciascuna Giornata della Competizione, contenenti immagini e altri estratti degli Eventi di durata massima pari a 4 minuti per Evento, che potranno essere comunicati al pubblico, anche a fini commerciali, trascorsa un'ora dalla conclusione dell'ultimo Evento della Giornata cui si riferiscono, mediante proprio sito istituzionale, propria App, propri canali digitali, proprie pagine ufficiali su social network e/o qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità;
 - fc) la LNPB potrà autorizzare la trasmissione, in qualsiasi formato, degli Eventi su schermi o maxischermi collocati negli stadi in cui le Società Sportive disputano le proprie Gare interne. Le trasmissioni su schermi o maxischermi collocati in aree diverse dagli stadi suddetti potranno avere luogo esclusivamente in esecuzione di ordini o provvedimenti governativi o di altre autorità competenti;
 - fd) la LNPB si riserva il diritto di commercializzare autonomamente, rispetto alla licenza del Pacchetto, i contenuti audiovisivi e i diritti relativi alla presentazione del calendario della Competizione, alle cerimonie organizzate dalla LNPB per l'assegnazione di premi, o ad altri simili eventi;
 - fe) la LNPB ha la facoltà di creare e distribuire, direttamente o tramite un service provider di terze parti, metadata, flussi di dati e statistiche riferiti agli Eventi, alle Competizioni, alle Società Sportive e ai calciatori. La LNPB offre tali dati al mercato su base separata;
 - ff) resta fermo che i terzi possono esercitare il diritto di cronaca nei limiti e con le modalità stabilite dall'art. 5, comma 3, del Decreto e dal regolamento per l'esercizio della cronaca audiovisiva emanato dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, di volta in volta vigente, senza che il Licenziatario possa eccepire alcunché o avanzare pretese, ad alcun titolo, nei confronti della LNPB, delle Società Sportive.

2.7 DIVIETO DI SUBLICENZA E AD EFFETTI ANALOGHI

La licenza è concessa con espresso divieto di consentire direttamente o indirettamente a terzi, tramite sub-concessioni, sub-licenze o altri negozi aventi analoghi effetti, di sfruttare o utilizzare in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, i Diritti Audiovisivi o i Prodotti Audiovisivi realizzati dal Licenziatario mediante tali Diritti Audiovisivi.

2.8 DIRITTI DI ARCHIVIO STORICO. ESCLUSIONE

Sono esclusi dai Diritti Audiovisivi oggetto della licenza tutti i diritti riferiti alle Immagini di Archivio Storico. Sono inoltre esclusi dai Diritti Audiovisivi oggetto della licenza tutti i diritti non specificamente ed espressamente concessi al Licenziatario nel presente Contratto di Licenza, il cui esercizio è riservato a tutti gli effetti alla LNPB, agli organizzatori degli Eventi e ai loro aventi causa.

2.9 COMUNICAZIONI TRA LE PARTI

Qualsiasi comunicazione relativa alla licenza è efficace e ha effetto solo se eseguita a mezzo PEC indirizzata al domicilio della destinataria ai seguenti recapiti:

- **Lega Nazionale Professionisti Serie B:** all'attenzione del Presidente:
e-mail: presidenza@legab.it; PEC: legab@legalmail.it;
- **Licenziatario:** all'attenzione del dott. [_____],
e-mail: [_____], PEC: [_____].

Sezione 3. Produzione e Segnale degli Eventi – Accesso al Segnale

3.1 PRODUZIONE CENTRALIZZATA

La produzione audiovisiva degli Eventi della Stagione Sportiva 2026/2027 è effettuata dalla Lega Serie B, direttamente o tramite fornitori tecnici di ripresa.

3.2. MODALITÀ DI PRODUZIONE

Le modalità di produzione di ogni Evento, nelle sue articolazioni di pre-Gara, Gara e post Gara, inclusi gli standard tecnici minimi e i criteri qualitativi ed editoriali ai quali ogni produzione audiovisiva deve attenersi, sono indicati negli allegati alle Linee Guida. Il Segnale di tutti gli Eventi di Serie B è realizzato in alta definizione negli standard identificati come A e B e dalla stessa viene derivato il segnale in HD1080i da fornire ai Licenziatari che ne facciano richiesta, ferma la corresponsione del prezzo di accesso al Segnale così come quantificato dal presente Contratto e dalla presente Offerta al Mercato. Tutti i 380 eventi del campionato sono prodotti con il medesimo standard mentre una configurazione dedicata sarà applicata, a discrezione della Lega Serie B, alle partite dei Playoff/Playout.

3.3 STANDARD DEL SEGNALE

Il Segnale di tutti gli Eventi della Serie B è prodotto in alta definizione, audio stereo in un unico standard così come rappresentato nell'Allegato 1 delle Linee Guida, ferma la corresponsione del prezzo di accesso al segnale come specificato al successivo punto 3.4.

La LNPB in ognuna delle Stagioni Sportive determina a propria discrezione eventuali arricchimenti dello standard di produzione (Es. graduale passaggio al progressivo) da abbinare ai singoli Eventi, salvo diverso accordo con i Licenziatari che facciano espressa richiesta di incrementare il numero di Eventi da produrre con un miglior standard produttivo, assumendosi i relativi costi.

Le produzioni in nuovi formati tecnologici possono essere realizzate dalla LNPB in sostituzione o integrate alla produzione principale con messa a disposizione del relativo Segnale presso il luogo dell'Evento, previo accordo tra le parti, riservate al Licenziatario del Pacchetto che preveda il diritto accessorio di utilizzare tali produzioni.

A salvaguardia anche del regolare svolgimento della Competizione e della sicurezza negli impianti sportivi, la LNPB emana altresì, per ciascuna Stagione Sportiva, un regolamento contenente norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione.

La LNPB assicura la produzione audiovisiva degli Eventi del campionato nello standard di cui al primo paragrafo del presente punto 3.3 e la messa a disposizione del Licenziatario del relativo Segnale.

3.4. ACCESSO E CONSEGNA AL SEGNALE

il Prezzo di Accesso al Segnale dovuto dal Licenziatario alla LNPB viene quantificato dalla LNPB in misura forfettaria per ogni singola Gara in

- Euro 6.500,00 (seimilacinquecento) oltre IVA nel caso in cui vi sia un solo Licenziatario per il Pacchetto acquisito;
- Euro 3.250,00 (tremiladuecentocinquanta) oltre IVA nel caso in cui vi siano due Licenziatari per il Pacchetto acquisito;
- Euro 2.167,00 (duemilacentosessantasette) oltre IVA nel caso in cui vi siano tre o più Licenziatari per il Pacchetto acquisito

Tale importo è determinato tenendo conto, alla data di pubblicazione della presente Offerta, della presenza del licenziatario del Pacchetto Dirette Global che concorre al costo di Accesso al Segnale, nonché del diverso e più limitato perimetro dei Diritti Audiovisivi compresi nel presente Pacchetto rispetto al Pacchetto Dirette Global.

Il Prezzo di Accesso al Segnale dovrà essere corrisposto dal Licenziatario in 3 (tre) rate di pari importo, secondo le seguenti scadenze:

- prima rata: 1° novembre 2026;
- seconda rata: 1° febbraio 2027;
- terza rata: 1° maggio 2027.

Fermo restando che l'adesione al/i Pacchetto/i dovrà pervenire entro e non oltre il termine del 31 gennaio 2027, qualora essa pervenga successivamente alla disputa del primo Evento compreso nel Pacchetto, il Prezzo di Accesso al Segnale dovuto dal Licenziatario sarà determinato in ragione del numero delle Gare ancora da disputarsi comprese nel Pacchetto

In tale ipotesi, la LNPB provvederà altresì a rideterminare e/o riscadenzare le relative rate di pagamento, tenuto conto della data di adesione, , del numero di Eventi residui compresi nel Pacchetto e del numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo.

Nel caso in cui, nel corso della Durata, muti il numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo, ivi inclusi il/i licenziatario/i del Pacchetto Dirette Global e/o uno o più Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito in licenza i presenti Pacchetti, il Prezzo di Accesso al Segnale sarà rideterminato dalla LNPB come sopra specificato, tenendo conto del numero complessivo dei soggetti che concorrono al costo di Accesso al Segnale, del perimetro dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza a ciascuno di essi e dei relativi costi tecnici.

La LNPB comunicherà al Licenziatario l'eventuale rideterminazione del Prezzo di Accesso al Segnale e le relative modalità di pagamento, anche mediante adeguamento delle rate non ancora scadute.

Il Segnale sarà consegnato al Licenziatario presso il luogo dell'Evento, presso il punto di consegna indicato dalla LNPB o presso altro luogo dalla stessa comunicato, secondo le modalità, i termini e le specifiche tecniche previste dall'Offerta al Mercato, dal presente Contratto di Licenza e dal Regolamento Produzioni Audiovisive.

Nel caso di Evento rinviato e successivamente recuperato o interrotto e successivamente completato in altra data od orario, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il 75% del prezzo di accesso al Segnale dell'Evento rinviato o interrotto e l'integrale prezzo di accesso al Segnale dell'Evento successivamente recuperato o completato. Il suddetto rimborso pari al 75% del prezzo del Segnale non è dovuto nel solo caso che il rinvio dell'Evento sia dichiarato con anticipo tale da evitare l'avvio delle attività preliminari alla produzione (ad esempio, la movimentazione dei mezzi produttivi).

3.5 INTEGRAZIONI

Nell'ambito della descrizione dei Pacchetti dell'Offerta sono previste le condizioni alle quali è concesso al Licenziatario di beneficiare di produzioni unilaterali ad integrazione del Segnale.

Sono addebitati al Licenziatario i prezzi per i servizi tecnici di integrazione del Segnale stabiliti dal tariffario di cui all'Allegato 3B delle Linee Guida e qui riportato nell'Allegato 2-B.

Gli importi corrispondenti ai servizi tecnici di integrazione del Segnale sono fatturati su base mensile in relazione ai servizi messi a disposizione nel corso di ciascun mese e devono essere pagati dal Licenziatario entro il termine del mese successivo.

Sezione 4. Corrispettivo e modalità di pagamento. Garanzia

4.1 (CORRISPETTIVO E SUA DETERMINAZIONE)

A fronte della concessione in licenza del Pacchetto, il Licenziatario si obbliga a corrispondere alla LNPB, per la Stagione Sportiva di valenza del Contratto, il corrispettivo previsto dall'Offerta e di seguito specificato:

PACCHETTO Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"	
1 Licenziatario	1.900.000 (unmilionenovecentomila) oltre IVA
2 Licenziatari	1.400.000 (unmilionequattrocentomila) oltre IVA
3 Licenziatari o più Licenziatari	1.100.000 (unmilionecentomila) oltre IVA

PACCHETTO Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"	
1 Licenziatario	1.450.000 (unmilionequattrocentocinquantamila) oltre IVA
2 Licenziatari	1.100.000 (unmilionecentomila) oltre IVA
3 Licenziatari o più Licenziatari	850.000 (ottocentocinquantacentomila) oltre IVA

Il corrispettivo che ciascun Licenziatario sarà tenuto a corrispondere sarà determinato dalla LNPB in ragione del numero dei Licenziatari tempo per tempo aderenti al medesimo Pacchetto.

Con riferimento a ciascun Pacchetto, la LNPB pubblicherà di volta in volta sul proprio sito istituzionale i nominativi degli Operatori della Comunicazione che, nel corso della Durata, avranno acquisito in licenza il medesimo Pacchetto, con indicazione del corrispettivo che ciascuno di essi sarà tenuto a corrispondere e delle relative rate di pagamento.

Si precisa che l'assegnazione di ciascun Pacchetto interverrà a seguito del perfezionamento anche di un solo primo Contratto di Licenza relativo al medesimo Pacchetto, fermo restando che tale assegnazione non determina alcun diritto di esclusiva e non pregiudica le eventuali successive adesioni, entro il termine previsto dall'Offerta, da parte di altri Operatori della Comunicazione.

I Licenziatari prendono atto e accettano che, qualora nel corso della Durata il numero dei Licenziatari del medesimo Pacchetto dovesse per qualsiasi ragione mutare, sia in aumento sia in diminuzione, il Corrispettivo che da quel momento dovrà essere corrisposto da ciascuno dei Licenziatari sarà rideterminato dalla LNPB in ragione del numero di Licenziatari tempo per tempo aderenti a tale Pacchetto, in coerenza con i valori di cui alla tabella che precede.

4.2 RATE DI PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

Il Licenziatario dovrà corrispondere alla LNPB il corrispettivo dovuto per la Stagione Sportiva in 6 (sei) rate anticipate di pari importo, alle seguenti scadenze:

- Prima rata: al momento della sottoscrizione del Contratto di Licenza;
- Seconda rata: 1° settembre 2026;

- Terza rata: 1° novembre 2026;
- Quarta rata: 1° gennaio 2027;
- Quinta rata: 1° marzo 2027;
- Sesta rata: 1° maggio 2027.

Fermo restando che l'adesione al/i Pacchetto/i dovrà pervenire entro e non oltre il termine del 31 gennaio 2027, resta inteso che, nel caso in cui l'adesione dovesse pervenire successivamente alla disputa del primo Evento compreso nel Pacchetto, il Corrispettivo dovuto dal Licenziatario sarà determinato pro rata temporis secondo quanto previsto dall'Offerta al Mercato. In tale ipotesi, la LNPB provvederà altresì a rideterminare gli importi e le scadenze delle relative rate di pagamento, tenuto conto della data di adesione, della durata effettiva del Contratto di Licenza e del numero di Eventi residui compresi nel Pacchetto.

4.3 MODALITÀ DI PAGAMENTO ED EFFETTO LIBERATORIO

I pagamenti dovranno essere effettuati dal Licenziatario solo ed esclusivamente mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a Lega Nazionale Professionisti Serie B, IBAN IT 54 F 03239 01600 100000010225, o sul diverso conto corrente comunicato per iscritto dalla LNPB nelle modalità previste dalla normativa vigente in materia di fatturazione elettronica o, se effettuati mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sui conti correnti intestati alle Società Sportive associate, secondo quanto verrà di volta in volta indicato dalla LNPB. Il pagamento avrà effetto liberatorio solo al momento dell'effettivo accredito dell'importo dovuto sul conto corrente indicato dalla LNPB.

4.4 NETTO

Qualsiasi Corrispettivo, Prezzo di Accesso al Segnale o altro importo dovuto dal Licenziatario è sempre indicato al netto, oltre che dell'IVA, di ogni applicabile ritenuta o imposta e di ogni eventuale altro addebito, spesa o costo, anche bancario, eventualmente applicabile, che resterà a esclusivo carico del Licenziatario.

Eventuali ritenute, trattenute, commissioni, costi o oneri applicati al pagamento non potranno ridurre gli importi netti dovuti alla LNPB, salvo diversa previsione inderogabile di legge

4.5 INTERESSI E PENALE

Il ritardo, anche di un solo giorno rispetto alla scadenza prevista, nel pagamento integrale o parziale del Corrispettivo, del Prezzo di Accesso al Segnale o di qualsiasi altro importo dovuto dal Licenziatario ai sensi del presente Contratto di Licenza comporterà la maturazione in favore della LNPB di interessi legali di mora, da calcolarsi ai sensi dell'articolo 5 del Decreto legislativo 231/2002, come modificato dall'articolo 1, comma 1, lett. e) del Decreto legislativo 192/2012, senza alcuna necessità di preventiva comunicazione e/o costituzione in mora. Il diritto della LNPB agli interessi di mora in virtù del presente paragrafo non pregiudica il diritto della stessa di avvalersi della risoluzione per inadempimento ovunque prevista nel presente Contratto di Licenza, né di esercitare qualsiasi ulteriore rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

Per ogni giorno di ritardo nel pagamento, oltre agli interessi legali di mora come sopra quantificati, maturerà in favore della LNPB una penale pari a Euro 500,00 (cinquecento/00) giornalieri, che le parti riconoscono fin d'ora congrua e non riducibile in ragione del valore dei Diritti Audiovisivi concessi in Licenza, della natura essenziale e tempestiva delle obbligazioni di

pagamento e del pregiudizio derivante alla LNPB dal ritardato incasso, fatto salvo il diritto della LNPB al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

4.6 SOLVE ET REPETE

Il pagamento del Corrispettivo, del Prezzo di Accesso al Segnale e di qualsiasi altro importo dovuto dal Licenziatario ai sensi del presente Contratto di Licenza non potrà essere sospeso, ritardato o ridotto in ragione di pretese o eccezioni del Licenziatario qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione. Il pagamento non potrà inoltre essere in alcun modo sospeso, ridotto o altrimenti modificato nel caso in cui il Licenziatario non possa esercitare, in tutto o in parte, i Diritti Audiovisivi concessi per qualsiasi causa diversa dall'inadempimento della LNPB. Qualora il Licenziatario sospenda o ritardi, per qualsiasi motivo, il pagamento del Corrispettivo, del Prezzo di Accesso al Segnale o di qualsiasi altro importo dovuto ai sensi del presente Contratto di Licenza per oltre 8 (otto) giorni rispetto alla relativa scadenza, la LNPB sospenderà legittimamente e senza necessità di comunicazione l'esecuzione del presente Contratto, anche al di fuori delle ipotesi previste dagli artt. 1453 e seguenti del cod. civ., fermo il diritto della LNPB di ricorrere a qualsiasi altro rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

4.7 MANCATO ESERCIZIO DEI DIRITTI DA PARTE DEL LICENZIATARIO

Il Corrispettivo, il Prezzo di Accesso al Segnale e qualsiasi altro importo dovuto dal Licenziatario ai sensi del presente Contratto di Licenza non potranno essere in alcun modo ridotti, sospesi o altrimenti modificati nel caso in cui il Licenziatario non possa esercitare, in tutto o in parte, i Diritti Audiovisivi concessi o non possa sfruttare, in tutto o in parte, il Segnale per qualsiasi causa diversa da inadempimento della LNPB e sempre che tale inadempimento determini una impossibilità assoluta al Licenziatario di esercitare i Diritti Audiovisivi contenuti nel Pacchetto.

4.8 CORRISPETTIVO E PREZZO DI ACCESSO AL SEGNALE GARANTITO DA FIDEIUSSIONE BANCARIA

Il pagamento del Corrispettivo e del Prezzo di Accesso al Segnale per la Stagione Sportiva di valenza del Contratto di Licenza devono essere garantiti da fideiussione bancaria a prima richiesta emessa da, alternativamente:

- (i) banca italiana alla quale, al momento del rilascio della garanzia, sia assegnato un credit rating a lungo termine, da almeno una agenzia di rating classificata come ECAI (external credit assessment institution) accettata dall'Eurosistema, non inferiore a BBB- o equivalente; ovvero
- (ii) banca italiana che, al momento del rilascio della garanzia, faccia parte di un gruppo bancario la cui capogruppo abbia sede nell'Unione Europea, purché a tale capogruppo sia assegnato un credit rating a lungo termine, da almeno una agenzia di rating classificata come ECAI (external credit assessment institution) accettata dall'Eurosistema, non inferiore a BBB- o equivalente;

La Fideiussione dovrà essere rilasciata per un importo pari al Corrispettivo e al Prezzo di Accesso al Segnale dovuto dal Licenziatario per la Stagione Sportiva 2026/2027, IVA inclusa, secondo il testo standard di fideiussione riprodotto nell'Allegato 3.

Laddove una società esercitante, ai sensi dell'art. 2359 cod. civ., il controllo anche indiretto sul Licenziatario, sia dotata di consistenza patrimoniale (patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio depositato o dall'ultimo bilancio consolidato, che nell'uno e nell'altro caso deve essere

certificato da primaria società di revisione legale, come definita all'art. 1 del D.lgs. 27 gennaio 2010 n. 39, di primario standing) di entità superiore al corrispettivo annuo previsto dalla licenza, IVA inclusa, il Licenziatario può presentare, in alternativa alla fideiussione bancaria, fideiussione a prima richiesta emessa da tale società controllante in relazione al corrispettivo dovuto, IVA inclusa, sempre secondo il testo riprodotto nell'Allegato 4.

La fideiussione non è dovuta nel solo caso che il Licenziatario stesso sia dotato di consistenza patrimoniale (patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio depositato o dall'ultimo bilancio consolidato, che nell'uno e nell'altro caso deve essere certificato da primaria società di revisione legale, come definita all'art. 1 del D.lgs. 27 gennaio 2010 n. 39, di primario standing) di entità superiore al corrispettivo annuo e al Prezzo di Accesso al Segnale previsto dal Contratto di Licenza e dall'Offerta, IVA inclusa, e mantenga tale consistenza per tutto il periodo di licenza.

Il Licenziatario è tenuto in ogni caso a consegnare alla LNPB copia integrale del bilancio, proprio o della società controllante, nonché del consolidato se una di tali società è obbligata a redigerlo, entro 30 giorni dal perfezionamento del Contratto di Licenza.

4.9 CONSEGNA DELLA FIDEIUSSIONE

La fideiussione dovuta ai sensi del precedente art. 4.8, sia essa bancaria o, ove sussistano i requisiti richiesti, rilasciata dalla società controllante, dovrà essere consegnata alla LNPB entro il 20 agosto 2026. Qualora un Operatore della Comunicazione dovesse aderire all'Offerta in un momento successivo, la fideiussione dovrà essere consegnata entro e non oltre 10 (dieci) giorni lavorativi dal perfezionamento del Contratto di Licenza. In caso di mancata consegna della fideiussione nel termine previsto, la LNPB sospenderà legittimamente e senza necessità di comunicazione l'esecuzione del presente Contratto, anche al di fuori delle ipotesi previste dagli artt. 1453 e seguenti del cod. civ., fermo il diritto della LNPB di ricorrere a qualsiasi altro rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

4.10 VARIAZIONE DELLA CONSISTENZA PATRIMONIALE

Il Licenziatario è obbligato a comunicare immediatamente alla LNPB qualunque variazione della consistenza patrimoniale propria o della società controllante, a seconda dei casi, in conseguenza della quale tale consistenza patrimoniale si riduca al di sotto dell'importo garantito ai sensi del precedente 4.8. In tale ipotesi, il Licenziatario si obbliga, alternativamente:

- (i) a ripristinare prontamente, e comunque non oltre 60 (sessanta) giorni dal verificarsi dell'evento, la consistenza patrimoniale richiesta dandone comunicazione alla LNPB e fornendo idonea documentazione a dimostrazione dell'avvenuto ripristino;
- (ii) a consegnare alla LNPB, entro il medesimo termine di 60 (sessanta) giorni dal verificarsi dell'evento, una fideiussione bancaria a prima richiesta conforme alle caratteristiche indicate al precedente art. 4.8, per l'importo garantito ai sensi del medesimo articolo e secondo il testo standard di fideiussione riprodotto nell'Allegato 3.

Resta fermo il diritto della LNPB, in caso di mancato ripristino della consistenza patrimoniale richiesta o di mancata consegna della fideiussione sostitutiva nei termini sopra indicati, di sospendere l'esecuzione del Contratto di Licenza oltre che di esercitare qualsiasi altro rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

Sezione 5. Diritti e obblighi del Licenziatario

5.1 RESPONSABILITÀ ESCLUSIVA DEL LICENZIATARIO

Il Licenziatario opera sul mercato nella propria esclusiva responsabilità, senza alcun coinvolgimento, diretto o indiretto, della LNPB, delle Società Sportive e rispettivi aventi causa. In particolare, il Licenziatario, nella propria attività, deve attenersi ad ogni singola prescrizione del Contratto di Licenza, dell'Offerta al mercato, alla normativa ad esso applicabile e ad ogni ulteriore normativa che possa trovare applicazione, con conseguente assunzione di ogni responsabilità a proprio esclusivo carico in caso di violazioni. Nulla può essere imputato alla LNPB e/o alle Società Sportive in relazione all'attività svolta dal Licenziatario che si fa espressamente carico di manlevare, tenere indenne e difendere la LNPB e le Società Sportive relativamente ad ogni e qualsivoglia pretesa che, in ragione di tale attività, possa essere loro avanzata da terzi.

5.2 LICENZA NON ESCLUSIVA E TASSATIVITÀ DEI DIRITTI AUDIOVISIVI CONCESSI IN LICENZA

La LNPB concede al Licenziatario, in licenza non esclusiva, i soli Diritti Audiovisivi specificamente elencati nel Pacchetto al licenziatario per la trasmissione e/o la realizzazione dei Prodotti Audiovisivi, In Chiaro, nel Territorio, sui Canali di Emissione e sulle Piattaforme autorizzate, in lingua italiana e nel rispetto di tutti i termini, condizioni, limiti e modalità previsti dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza. Resta inteso che l'ambito di esercizio dei Diritti Audiovisivi concessi al Licenziatario è tassativamente limitato a quanto espressamente previsto dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza, con esclusione di ogni diritto, facoltà, piattaforma, modalità di sfruttamento, utilizzazione, distribuzione, ritrasmissione o messa a disposizione non espressamente concessi.

5.3 LIMITAZIONI ALLA LIBERTÀ EDITORIALE DEL LICENZIATARIO

La LNPB riconosce al Licenziatario il diritto di esercitare autonomia editoriale e imprenditoriale nel confezionamento e nella trasmissione dei Prodotti Audiovisivi, purché nel rispetto dell'immagine, del prestigio e dell'identità della LNPB, delle Società Sportive e degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo, nonché del valore della Competizione e degli Eventi senza che vi sia commistione con campionati di categoria inferiore nella fruizione e trasmissione degli stessi Eventi. A titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, il Licenziatario può esercitare la propria autonomia editoriale e imprenditoriale:

- (a) senza occultare, alterare, rimuovere, oscurare o penalizzare la visibilità della cartellonistica pubblicitaria, della brandizzazione, delle grafiche ufficiali, dei marchi e degli altri segni distintivi presenti a bordo campo, nell'impianto sportivo, nelle aree destinate alle Interviste e/o comunque inclusi nel Segnale o nei Prodotti Audiovisivi messi a disposizione dalla LNPB;
- (b) mediante commento audio, contributi editoriali e contenuti di accompagnamento, purché gli stessi siano svolti nell'ambito della libera attività di informazione e critica sportiva, nel rispetto del Codice Media e Sport del 25 luglio 2007 e sue eventuali modifiche e integrazioni, e non abbiano contenuto discriminatorio, diffamatorio, ingiurioso, offensivo o comunque lesivo dell'immagine, della reputazione o del prestigio della LNPB, della Competizione, delle Società Sportive o degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo;
- (c) abbinando ai Prodotti Audiovisivi iniziative pubblicitarie, promozionali o commerciali consentite dalla normativa applicabile, quali, a titolo esemplificativo, sponsorizzazioni, patrocini, abbinamenti, inserimenti pubblicitari, quiz, concorsi a premio, purché tali

iniziative non comportino alcuna utilizzazione, per finalità pubblicitarie, promozionali o commerciali, delle immagini dei tesserati, dei loghi, dei marchi e altri segni distintivi della Competizione, della LNPB e/o delle Società Sportive. Restano in ogni caso espressamente vietati:

- I. la realizzazione o diffusione di forme pubblicitarie, promozionali o commerciali non consentite dalla normativa applicabile, ivi incluse quelle vietate dal D.L. 12 luglio 2018, n. 87, convertito con modificazioni dalla Legge 9 agosto 2018, n. 96, nonché dalla normativa vigente in materia di giochi, scommesse, pubblicità e comunicazioni commerciali;
- II. l'abbinamento, la sponsorizzazione o l'associazione delle comunicazioni al pubblico degli Eventi, dei Prodotti Audiovisivi, della Competizione, della LNPB o delle Società Sportive a soggetti, prodotti o servizi in modo tale da ingenerare negli Utenti l'erronea impressione che tali soggetti siano sponsor, partner, licenziatari ufficiali o comunque soggetti autorizzati dalla LNPB, dalla Competizione o dalle Società Sportive;
- III. la sponsorizzazione delle comunicazioni al pubblico degli Eventi da parte di soggetti i cui prodotti o servizi siano in concorrenza con i prodotti o servizi degli sponsor ufficiali della Competizione o della LNPB;
- IV. l'inserimento, nelle comunicazioni al pubblico degli Eventi e/o nei Prodotti Audiovisivi, di messaggi grafici, sonori, virtuali, pubblicitari o di altro tipo suscettibili di ingenerare negli Utenti l'impressione che tali inserimenti siano parte reale dello svolgimento degli Eventi o siano presenti all'interno dell'impianto sportivo;
- V. l'inserimento, nella comunicazione al pubblico degli Eventi e/o nei Prodotti Audiovisivi, di forme di pubblicità ingannevole, occulta o comunque contraria alla normativa applicabile, nonché la realizzazione di pratiche commerciali scorrette ai sensi degli artt. 18 e ss. Del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 2026, e successive modifiche e integrazioni.

5.4 OBBLIGHI DI TRASMISSIONE. OBBLIGO DI RISULTATO

Il Licenziatario garantisce la trasmissione integrale, In Chiaro e nel Territorio delle Dirette relative a tutti gli Eventi oggetto del Pacchetto e per l'effetto il raggiungimento della predetta obbligazione di risultato. In caso contrario, e cioè in caso di mancato raggiungimento di detto obbligo di risultato, il Corrispettivo del Pacchetto e il Prezzo di Accesso al Segnale rimangono invariati e sono comunque dovuti dal Licenziatario alla LNPB.

Fermo quanto precede, e in particolare l'immodificabilità del corrispettivo del Pacchetto e del Prezzo di Accesso al Segnale, qualora la LNPB abbia avuto notizia, ragionevolmente attendibile e di cui si abbia poi riscontro, che il Licenziatario non riesca a garantire la trasmissione integrale anche di una sola Diretta relativa agli Eventi oggetto del Pacchetto, la LNPB avrà facoltà di risolvere il Contratto di Licenza e di licenziare i Diritti Audiovisivi relativi a tale Pacchetto ad altri Operatori della Comunicazione, anche mediante trattativa privata esperita ai sensi del paragrafo 36 delle Linee Guida, ovvero di esercitarli direttamente, anche attraverso proprio sito istituzionale, propria App, propri canali digitali e/o su qualsiasi piattaforma tecnologica, anche di terzi, di cui la LNPB abbia la disponibilità.

La LNPB comunicherà al Licenziatario la propria decisione di avvalersi della facoltà di cui al

presente articolo, fermo restando il diritto della LNPB al risarcimento di ogni eventuale danno e all'esercizio di qualsiasi ulteriore rimedio previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

5.5 OBBLIGO DI INSERIMENTO DI SIGLE E GRAFICHE

Il Licenziatario promette e garantisce di:

- (a) inserire, o far inserire, in apertura e chiusura di ciascun tempo di gioco di ogni Gara relativa agli Eventi oggetto del Pacchetto, nonché in apertura e chiusura delle trasmissioni aventi a oggetto la Competizione e/o gli Eventi oggetto del Pacchetto, la sigla sponsorizzata della LNPB, della durata di circa 30 secondi, contenente il logo, immagini e altro materiale del Title Sponsor e del Presenting Partner della Competizione. La LNPB si riserva di apportare modifiche a tale sigla, anche nel corso della Stagione Sportiva, realizzando in tal modo diverse versioni della stessa, che verranno fornite al Licenziatario con congruo anticipo rispetto alla data di trasmissione;
- (b) inserire, o far inserire, nella grafica di presentazione dei risultati, delle classifiche e dei servizi relativi agli Eventi oggetto del Pacchetto e alla Competizione, all'interno delle trasmissioni sportive, il logo della Competizione come predisposto dalla LNPB, nonché i marchi, loghi e/o altri segni distintivi degli sponsor della LNPB di volta in volta indicati dalla stessa, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, il Title Sponsor e gli eventuali ulteriori sponsor associati alle grafiche ufficiali, secondo le modalità, i formati e le indicazioni grafiche comunicate dalla LNPB;
- (c) inserire, o far inserire, nelle trasmissioni degli Eventi oggetto del Pacchetto l'effetto ottico 'volta pagina' che precede e segue la messa in onda dei replay (c.d. "wipe"), recante il logo della Competizione come predisposto dalla LNPB, , nonché i marchi, loghi e/o altri segni distintivi degli sponsor della LNPB di volta in volta indicati dalla stessa, secondo le modalità, i formati e le indicazioni grafiche comunicate dalla LNPB;
- (d) trasmettere o far trasmettere i Prodotti Audiovisivi e qualsiasi immagine riferita agli Eventi oggetto del Pacchetto con le grafiche informative ufficiali realizzate dalla LNPB a corredo del Segnale inclusivo di watermark, di marchi nominali o figurativo del Data Sponsor, del Time Keeper Sponsor, dei Technology Partner e/o degli ulteriori sponsor, partner o soggetti commerciali indicati da LNPB. Non è consentito realizzare proprie grafiche da sovrapporre alle immagini degli Eventi, né rimuovere, oscurare, alterare, modificare, sostituire, coprire o penalizzare, in tutto o in parte, la visibilità delle sigle, dei loghi, dei watermark, delle grafiche ufficiali, dei marchi e degli altri elementi identificativi, istituzionali o commerciali forniti dalla LNPB o inclusi nel Segnale.

La LNPB fornisce al Licenziatario, con congruo anticipo rispetto all'inizio della Competizione e, in ogni caso, entro i sette giorni antecedenti tale ultima data, i supporti contenenti il materiale necessario per l'effettuazione degli inserimenti di cui al presente articolo, riservandosi il diritto di modificarli, aggiornarli o sostituirli nel corso della Competizione. Il Licenziatario sarà tenuto ad adeguarsi tempestivamente alle modifiche, agli aggiornamenti e alle sostituzioni comunicati dalla LNPB.

Per i Segnali prodotti dalla LNPB e/o dalle Società Sportive e distribuiti dalla LNPB, quest'ultima effettua gli inserimenti di cui alle precedenti lettere del presente paragrafo all'interno dei suddetti Segnali. In tal caso, il Licenziatario sarà tenuto a trasmettere i Segnali così come messi a disposizione dalla LNPB, senza rimuovere, alterare, oscurare, sostituire, coprire o modificare

in alcun modo le sigle, i loghi, i watermark, le grafiche ufficiali, i marchi e gli altri elementi identificativi, istituzionali o commerciali ivi inseriti.

La violazione degli obblighi di cui al presente articolo costituirà grave inadempimento del Licenziatario, fatto salvo il diritto della LNPB di richiedere l'immediata cessazione della condotta, la rimozione o correzione delle grafiche, degli inserimenti o degli elementi non autorizzati, nonché il risarcimento di ogni eventuale danno.

5.6 OBBLIGHI EDITORIALI E IN MATERIA DI PUBBLICITÀ

Fermo quanto previsto dal presente Contratto di Licenza, dall'Offerta al Mercato, dal Regolamento Produzioni Audiovisive e dalle Linee Editoriali emanate di volta in volta dalla LNPB, la LNPB riconosce al Licenziatario, nei limiti di seguito indicati, autonomia editoriale e imprenditoriale nel confezionamento e nella trasmissione dei Prodotti Audiovisivi. Tale autonomia dovrà essere esercitata nel rispetto dell'immagine, del prestigio e dell'identità della LNPB, della Competizione, delle Società Sportive, degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo e del valore sportivo, editoriale e commerciale della Competizione, senza pregiudicare la qualità, l'integrità e la corretta fruizione delle riprese effettuate e dei Prodotti Audiovisivi. Resta fermo che la LNPB non potrà esercitare un controllo effettivo sulla selezione dei programmi e sulla loro organizzazione in un Palinsesto o in un Catalogo predisposto dal Licenziatario. Il Licenziatario potrà pertanto esercitare la propria autonomia editoriale e imprenditoriale, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- (a) nella scelta di regia, ove il Pacchetto preveda la facoltà di effettuare integrazioni, fermo restando che tale scelta non dovrà alterare, oscurare, rimuovere, modificare, ridimensionare, penalizzare o comunque pregiudicare la disposizione, la visibilità e la valorizzazione della cartellonistica pubblicitaria, della brandizzazione, delle grafiche ufficiali, dei marchi, dei loghi e degli altri segni distintivi presenti a bordo campo, all'interno dell'impianto sportivo, nelle aree destinate alle Interviste e/o comunque inclusi nel Segnale o nei Prodotti Audiovisivi messi a disposizione dalla LNPB;
- (b) mediante commenti parlati, contributi editoriali e contenuti di accompagnamento, che dovranno essere svolti nell'ambito della libera attività di informazione e critica sportiva, nel rispetto del Codice Media e Sport del 25 luglio 2007 e sue eventuali modifiche e integrazioni, e non dovranno avere contenuto discriminatorio, diffamatorio, ingiurioso, offensivo o comunque lesivo dell'immagine, della reputazione o del prestigio della LNPB, della Competizione, delle Società Sportive o degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo;
- (c) abbinando ai Prodotti Audiovisivi iniziative pubblicitarie e promozionali e commerciali, consentite dalla normativa applicabile e dal presente Contratto di Licenza, quali, a titolo esemplificativo, sponsorizzazioni, patrocini, abbinamenti, inserimenti pubblicitari, flash pubblicitari, sovrimpressioni e/o inserimenti realizzati mediante modalità quali split screen, L-bar o squeeze spot, in tali ultimi casi esclusivamente durante le pause naturali di gioco e durante l'intervallo, nonché quiz, concorsi a premio o altre iniziative analoghe, purché tali iniziative non comportino alcuna utilizzazione autonoma, per finalità pubblicitarie, promozionali o commerciali, delle immagini dei tesserati, dei loghi, dei marchi, dei segni distintivi della LNPB, della Competizione e/o delle Società Sportive. Restano in ogni caso espressamente vietati:
 - ca) la sponsorizzazione, l'abbinamento o l'associazione delle comunicazioni al pubblico degli Eventi a soggetti i cui prodotti o servizi siano in concorrenza con i

prodotti o servizi degli sponsor, partner o licenziatari commerciali ufficiali della Competizione o della LNPB, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, il Title Sponsor, il Time Keeper Sponsor, il Data Sponsor, i Technology Partner e gli ulteriori sponsor o partner ufficiali indicati dalla LNPB. A tal fine, il Licenziatario avrà l'obbligo di consultare la LNPB entro 7 (sette) giorni dalla sottoscrizione del Contratto di Licenza al fine di acquisire la lista aggiornata degli sponsor, partner e licenziatari commerciali ufficiali della LNPB e/o della Competizione e verificare preventivamente l'assenza di sovrapposizioni o conflitti con le relative categorie merceologiche. Il Licenziatario sarà altresì tenuto ad adeguarsi agli eventuali aggiornamenti comunicati dalla LNPB nel corso della Durata;

- cb) l'inserimento, nelle comunicazioni al pubblico degli Eventi, anche ove effettuate mediante la trasmissione, messa a disposizione o diffusione dei Prodotti Audiovisivi relativi agli Eventi medesimi, di messaggi grafici, sonori, virtuali, pubblicitari o di altro tipo suscettibili di ingenerare negli Utenti l'impressione che tali inserimenti siano parte reale dello svolgimento degli Eventi stessi o siano presenti all'interno dell'impianto sportivo (c.d. "pubblicità virtuale");
- cc) l'effettuazione, in qualsiasi forma, di servizi interattivi associati agli Eventi, alla Competizione o ai Prodotti Audiovisivi, intendendosi per tali qualsiasi invito all'azione su schermo, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, sovrimpressioni, pulsanti, codici QR, popup, squeezeback o altri strumenti analoghi, che offrano allo spettatore la possibilità di effettuare una o più delle seguenti operazioni: partecipare a giochi, anche gratuiti, fantasy game, pronostici, sondaggi, feedback, opinioni o valutazioni; effettuare o essere indirizzato verso scommesse; visualizzare annunci pubblicitari o non pubblicitari; visualizzare, navigare o interagire con informazioni o statistiche; partecipare o visualizzare chat multiutente; partecipare a c.d. watch party; acquistare prodotti o servizi, inclusi, a titolo esemplificativo, scommesse, cibo, abbigliamento, merchandising, biglietteria, servizi digitali, prodotti web3 o altri prodotti o servizi connessi agli Eventi, alla Competizione o ai Prodotti Audiovisivi. Qualsiasi deroga a quanto precede è a discrezione della LNPB ed è soggetta a preventivo accordo scritto con la LNPB su condizioni normative ed economiche;
- cd) l'effettuazione, nelle comunicazioni al pubblico degli Eventi, in qualsiasi forma, di interazioni con attività di scommesse sportive, nonché la visualizzazione di quote, pronostici, risultati, call to action, link, codici QR o altri elementi riferiti o collegati ad attività di scommesse sportive, fermo restando in ogni caso il rispetto della normativa applicabile in materia;
- ce) di effettuare eventuali iniziative di product placement senza preventiva approvazione scritta di LNPB.

5.7 INTERVISTE

La LNPB si riserva, anche all'esito dell'assegnazione del Pacchetto e tenuto conto dell'eventuale presenza di più Licenziatari, di disciplinare le modalità, gli spazi, i tempi e le priorità relativi alle Interviste che il Licenziatario potrà eventualmente effettuare e/o trasmettere, nei limiti previsti dal presente Contratto di Licenza, dall'Offerta al Mercato, dal Regolamento Produzioni Audiovisive e da quanto specificato al successivo art. 5.10.

Tale disciplina sarà esplicitata nel Regolamento Produzioni Audiovisive e potrà tenere conto, anche ai fini della determinazione delle priorità tra i Licenziatari e/o tra gli altri soggetti aventi diritto, dei corrispettivi dovuti, degli spazi disponibili in ciascun impianto sportivo, delle esigenze produttive, organizzative, editoriali e di sicurezza, nonché della necessità di assicurare l'ordinato svolgimento delle attività media.

I Licenziatari saranno tenuti a collaborare con la LNPB e con gli altri soggetti aventi diritto al fine di individuare le soluzioni operative più idonee, fermo restando che ogni determinazione finale in merito alle modalità di effettuazione, accesso, priorità e trasmissione delle Interviste resterà rimessa alla LNPB.

Resta fin d'ora inteso che, salvo deroghe espresse o specifiche autorizzazioni rilasciate per iscritto dalla LNPB, ovvero salvo quanto diversamente previsto dal Regolamento Produzioni Audiovisive, non sono ammesse telecamere, troupe, dispositivi di ripresa o altri mezzi tecnici del Licenziatario all'interno dell'impianto sportivo per l'effettuazione di riprese riferite agli Eventi. Il Licenziatario sarà pertanto tenuto ad avvalersi esclusivamente del Segnale e dei Prodotti Audiovisivi messi a disposizione dalla LNPB, anche con riferimento alle Immagini Salienti e alle Immagini Correlate, fermo restando l'esercizio delle riprese e delle produzioni unilaterali eventualmente consentite dal proprio Pacchetto e disciplinate dal Regolamento Produzioni Audiovisive – ivi comprese le Interviste – nei limiti e secondo le modalità previsti dal presente Contratto di Licenza, dall'Offerta al Mercato e dal Regolamento Produzioni Audiovisive.

5.8 OBBLIGHI DI RISPETTO DI NORME E REGOLAMENTI

Il Licenziatario si obbliga in ogni caso ad esercitare i Diritti Audiovisivi e gli altri diritti concessi in licenza nel rigoroso rispetto, oltre che del presente Contratto di Licenza e dell'Offerta al Mercato:

- (a) dei diritti acquisiti sugli Eventi e sulla Competizione dagli altri licenziatari del Pacchetto, ove presenti, nonché dagli eventuali licenziatari di altri pacchetti o diritti audiovisivi commercializzati dalla LNPB, anche mediante successive offerte o separati accordi di licenza;
- (b) del Decreto, delle Linee Guida, del Regolamento Produzioni Audiovisive, incluse le Linee Editoriali, nonché di tutti gli altri regolamenti, comunicazioni, indicazioni, procedure o disposizioni emanati o che saranno emanati dalla LNPB nel corso della Durata;
- (c) della normativa applicabile e di ogni altro regolamento amministrativo e sportivo vincolante e applicabile, ivi inclusi il Codice Media e Sport del 25 luglio 2007 e sue eventuali integrazioni e modifiche, il Regolamento contenente norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione, le disposizioni finalizzate a reprimere condotte antisportive legate al mondo dei giochi e delle scommesse, nonché gli ulteriori regolamenti, provvedimenti, decisioni o disposizioni, di qualunque natura, emanati dalle Autorità competenti, dagli Organismi statali, dagli enti sportivi nazionali (ivi inclusi LNPB, FIGC, CONI) e/o internazionali (ivi inclusi UEFA e FIFA);
- (d) delle ragionevoli istruzioni che la LNPB, quale organizzatore della Competizione, si riserva di impartire nell'esercizio delle proprie funzioni, a salvaguardia della sicurezza degli impianti, del regolare svolgimento della Competizione, dei diritti di altri legittimi aventi causa e degli interessi degli Utenti;

Resta inteso che il rispetto di quanto previsto alle precedenti lettere a), b), c) e d), nonché l'eventuale incidenza delle relative disposizioni, istruzioni, limitazioni o prescrizioni sull'esercizio dei Diritti Audiovisivi da parte del Licenziatario, non potrà in alcun caso costituire titolo per richieste di riduzione, revisione o modifica del Corrispettivo, del Prezzo di Accesso al Segnale o degli altri importi dovuti dal Licenziatario, né per richieste risarcitorie, indennitarie o compensative nei confronti della LNPB o delle Società Sportive.

5.9 ALTRE OBBLIGAZIONI A CARICO DEL LICENZIATARIO

Il Licenziatario si obbliga a:

- (a) imporre agli Utenti, agli Utenti Domestici, agli Utenti Commerciali e, più in generale, agli utilizzatori finali dei Prodotti Audiovisivi il divieto di farne uso per finalità diverse dalla mera visione delle immagini degli Eventi, in via autonoma o in abbinamento ad altri diritti, contenuti, servizi, iniziative o attività, salvo che tali ulteriori usi siano espressamente previsti dal Pacchetto, dall'Offerta al Mercato o dal presente Contratto di Licenza, ovvero previamente autorizzati per iscritto dalla LNPB. In particolare, sono esclusi dall'oggetto della licenza tutti i Diritti Audiovisivi non specificamente individuati e descritti nel presente Contratto di Licenza o nell'Offerta al Mercato, il cui esercizio è riservato a tutti gli effetti alla LNPB o alle Società Sportive e loro aventi causa;
- (b) a esercitare i Diritti Audiovisivi e ogni altro diritto concesso in licenza incluse, a titolo esemplificativo, le Interviste, e trasmettere i Prodotti Audiovisivi nel rigoroso rispetto dei limiti, delle modalità e delle condizioni previsti dall'Offerta al Mercato, dal presente Contratto di Licenza e dal Regolamento Produzioni Audiovisive. Il Licenziatario prende atto che tali limiti, modalità e condizioni sono tassativi e, dunque, non modificabili né in forza di asserite prassi, tolleranza o comportamenti concludenti, né, tantomeno, in via interpretativa e che eventuali modifiche dovranno risultare ad substantiam da atto sottoscritto dalla LNPB;
- (c) qualora sia consentita la fruizione dei Prodotti Audiovisivi presso Pubblici Esercizi, adottare tutte le misure necessarie affinché tale fruizione avvenga esclusivamente nei limiti previsti dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza, impegnandosi a vigilare affinché i Prodotti Audiovisivi non siano utilizzati, ritrasmessi, messi a disposizione o diffusi presso luoghi, esercizi o ambienti diversi da quelli autorizzati. A tal fine, il Licenziatario si obbliga, sia nel caso in cui riscontri direttamente utilizzi non autorizzati, sia nel caso in cui riceva segnalazioni in tal senso dalla LNPB, ad adottare tempestivamente ogni misura tecnica, contrattuale e organizzativa idonea a far cessare tali utilizzi e a collaborare attivamente con la LNPB nelle attività di contrasto del fenomeno;
- (d) non compiere, agevolare o consentire alcun atto, utilizzo, sfruttamento, distribuzione, ritrasmissione o messa a disposizione che possa pregiudicare lo sfruttamento dei Diritti Audiovisivi acquisiti dagli altri licenziatari del Pacchetto, ove presenti, dai licenziatari di altri Pacchetti o diritti audiovisivi commercializzati dalla LNPB;
- (e) osservare, nei limiti della ragionevolezza, le condizioni e le istruzioni che la LNPB si riserva di prevedere per risolvere eventuali conflitti tra gli sfruttamenti dei propri Diritti Audiovisivi di natura secondaria o dei propri diritti accessori e gli sfruttamenti, da parte di altri Operatori della comunicazione, dei Diritti Audiovisivi di natura primaria o di altra natura da questi acquisiti;

- (f) non trasmettere in Differita immagini di Eventi durante le finestre di Gara della Competizione, e in ogni caso, mentre sono in corso di svolgimento altri Eventi della Competizione, salvo diversa autorizzazione scritta della LNPB;
- (g) adottare, compatibilmente con la normativa applicabile, le più avanzate misure tecniche e i più evoluti strumenti tecnologici e trasmissivi disponibili, sia presenti che futuri (di seguito "Misure Tecniche"), idonee ad impedire che le trasmissioni, il Segnale e i Prodotti Audiovisivi siano ricevibili, fruibili, condivisi o comunque diffusi al di fuori del Territorio. A tal fine il Licenziatario si obbliga a mettere in atto ogni accorgimento necessario o richiesto dalla LNPB al fine di impedire qualsiasi debordamento del Segnale e quindi dei Prodotti Audiovisivi dal Territorio. Per l'effetto:
- nel caso sia abilitato a trasmissioni via Piattaforma Satellite, il Licenziatario deve implementare, ove tecnicamente applicabile e compatibile con la natura In Chiaro della licenza, misure tecniche idonee ad impedire o limitare l'accesso da parte di soggetti al di fuori del Territorio, come, a titolo di esempio, criptare il proprio segnale satellitare e impedirne l'accesso a soggetti al di fuori del Territorio. Il Licenziatario si impegna espressamente a non promuovere pubblicizzare, commercializzare o comunque indirizzare, direttamente o indirettamente, le proprie trasmissioni audiovisive al di fuori del Territorio ;
 - nel caso di trasmissioni via Piattaforma Digitale Terrestre, il Licenziatario deve impedire trasmissioni al di fuori del Territorio con la sola eccezione del debordamento tecnico e involontario del Segnale nelle aree limitrofe al confine di Stato;
 - nel caso di trasmissioni via Piattaforma Internet, IPTV, Mobile e/o tramite servizi OTT esclusivamente in modalità streaming, il Licenziatario deve garantire che le trasmissioni siano circoscritte al Territorio utilizzando i migliori sistemi tecnici disponibili, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sistemi di DRM (digital rights management), di "geoblocking", l'uso irregolare di VPN, proxy DNS, proxy pubbliche, centri hosting o nodi Tor di output nonché adottare ogni ulteriore sistema di protezione idoneo a impedire l'aggiornamento delle limitazioni territoriali e l'accesso non autorizzato al Segnale e/o ai Prodotti Audiovisivi ;
 - il Licenziatario deve effettuare le trasmissioni via Piattaforma Internet, IPTV, Mobile e/o tramite servizi OTT esclusivamente in modalità streaming, , senza possibilità di downloading, memorizzazione permanente, esportazione, duplicazione o condivisione dei Prodotti Audiovisivi da parte degli Utenti, e con preclusione di ogni forma di file sharing, screen recording, estrazione, scraping, ripping o altra modalità di acquisizione, duplicazione o diffusione non autorizzata dei Prodotti Audiovisivi;
- (h) non trasmettere gli Eventi con commento audio in lingua diversa da quella italiana;
- (i) consegnare alla LNPB, entro 24 ore dalla richiesta, la registrazione delle trasmissioni da esso effettuate aventi ad oggetto gli Eventi e/o i Prodotti Audiovisivi, su idoneo supporto tecnico o mediante le modalità indicate dalla LNPB, senza alcun costo, anche tecnico, a carico di quest'ultima;

- (j) fornire alla LNPB, con cadenza mensile, le informazioni relative alle proprie trasmissioni, incluse a titolo esemplificativo dati di audience, ascolti, share, penetrazione nel mercato, date, gli orari e le modalità (ad esempio, in diretta o in differita) delle trasmissioni, così come i dati principali circa le interazioni sui social media relative allo sfruttamento dei Diritti nonché ogni altra informazione rilevata dal Licenziatario funzionale agli scopi di seguito indicati. La LNPB ha facoltà di utilizzare tali dati per finalità istituzionali, statistiche, interne, editoriali, commerciali, di comunicazione al pubblico, di rendicontazione verso sponsor, partner commerciali, Società Sportive e rispettivi sponsor, nonché a supporto di iniziative commerciali, inclusa la ricerca di sponsor, partner e la predisposizione di future offerte di diritti audiovisivi al. Il Licenziatario prende atto e accetta che la LNPB potrà altresì fare uso delle informazioni e dei dati di cui alla presente clausola anche in sede giudiziale, incluso per iniziative antipirateria, adoperando, se del caso, idonee misure di protezione della riservatezza nei confronti di terzi;
- (k) fornire alla LNPB, con modalità conformi alla normativa antitrust applicabile, periodici aggiornamenti (cadenza mensile) in merito a listini prezzi alle condizioni commerciali e ai servizi eventualmente commercializzati agli Utenti in relazione ai Prodotti Audiovisivi, nei limiti in cui tali informazioni siano pertinenti rispetto all'esercizio dei Diritti Audiovisivi concessi e alle finalità legittimamente perseguite dalla LNPB.
- (l) riconoscere che, ai sensi della normativa applicabile e in particolare dell'art. 4, comma 6, del Decreto, non gli spetta alcun diritto sulle immagini e sulle fissazioni delle immagini relative agli Eventi. In tal senso, il Licenziatario espressamente rinuncia espressamente a pretese di qualsiasi tipo su dette immagini e fissazioni e riconosce che, eccezion fatta per quanto strettamente necessario all'esecuzione della licenza e nei limiti dalla stessa previsti, non ha e non potrà vantare alcun diritto né immateriale né materiale sulle immagini e sulle fissazioni di qualsiasi immagine degli Eventi, che possono essere commercializzate dalla sola LNPB e, nei limiti di quanto di loro competenza, dalle Società Sportive, con la sola tassativa esclusione del commento giornalistico, che resta di titolarità del Licenziatario che la LNPB ha tuttavia facoltà di utilizzare senza costi a suo carico, per fini non commerciali, in forma non esclusiva e previa comunicazione al Licenziatario, secondo quanto previsto dal presente Contratto di Licenza. Tutte le riprese, incluse quelle girate e non trasmesse, devono essere consegnate alla LNPB o ai soggetti da questa indicati, secondo le modalità dalla stessa comunicate. Le Parti si danno atto che il Corrispettivo di Licenza è definito tenendo conto del trasferimento dei suddetti diritti e dei costi di consegna;
- (m) a non consentire a terzi, tramite subconcessioni, sublicenze o altri negozi aventi analoghi effetti, di sfruttare, utilizzare o mettere a disposizione, in tutto o in parte e a qualsiasi titolo, gli Eventi, i Diritti Audiovisivi e/o i Prodotti Audiovisivi contenenti immagini riferite a tali Eventi;
- (n) esercitare i Diritti Audiovisivi e trasmettere i Prodotti Audiovisivi senza pregiudicare in alcun modo l'immagine, il prestigio, l'identità e la reputazione della LNPB, della Competizione, delle Società Sportive, degli altri soggetti dell'ordinamento sportivo, del valore del prodotto calcio e dello sport del calcio in generale, tenendo conto e uniformandosi alle direttive degli organismi sportivi nazionali e internazionali;
- (o) dare corso, in continuità e per l'intera Durata, ad ogni ragionevole attività di protezione

del Segnale, dei Prodotti Audiovisivi e dei Diritti Audiovisivi concessi, nonché a ogni attività di antipirateria necessaria o opportuna a tutela del prodotto distribuito attraverso:

- (i) Misure Tecniche e Sistemi di Protezione a tutela del Segnale reso disponibile. A titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - dotare il Segnale di un sistema di watermarking attraverso il quale attribuire al prodotto distribuito caratteristiche univoche e riconducibili sia al contenuto che alla specifica utenza che ne fruisce;
 - utilizzare tecniche di finger printing che renda il Segnale immediatamente e univocamente identificabile;
 - utilizzare adeguate tecniche di riconoscimento delle immagini tramite la previsione di un codice identificativo univoco assegnato a ciascuna utenza che fruisce del contenuto;
 - implementare il layout delle immagini al fine di garantire l'applicabilità anche di strumenti di Machine Learning finalizzati al riconoscimento delle immagini e dei contenuti originali di LNPB;
 - predisporre sistemi atti ad impedire la registrazione dei Prodotti Audiovisivi tramite specifici software di registrazione schermo o "screen recording".
- (ii) collaborazione tempestiva con la LNPB nelle attività giudiziali, amministrative e stragiudiziali finalizzate alla tutela dei Diritti Audiovisivi e al contrasto della pirateria, anche aderendo, ove richiesto e nei limiti consentiti dalla legge, alle azioni avviate dalla LNPB, la quale manterrà in ogni caso la direzione e il coordinamento delle relative iniziative;
- (iii) attività di blocco dinamico mediante accreditamento e successiva azione sulla piattaforma Piracy Shield introdotta dall'Agcom in conformità alla Legge n. 93/2023 e resa operativa con delibera n. 321/23/CONS assunta in data 5 gennaio 2023 nonché mediante ogni altro strumento o procedura previsti dalla normativa e dai provvedimenti delle Autorità competenti;
- (iv) massive campagne di comunicazione volte a sensibilizzare l'opinione pubblica sull'illiceità e sulle conseguenze penali derivanti dalla fruizione illecita degli Eventi e dei Prodotti Audiovisivi; e
- (v) raccolta e condivisione tempestiva con LNPB di ogni informazione disponibile relativa a servizi, piattaforme, canali, flussi, applicazioni o utenti coinvolti in attività di pirateria o in utilizzi illeciti dei Prodotti Audiovisivi, al fine di creare sinergie con le attività di monitoraggio svolte dalla LNPB, prestando la massima collaborazione con la LNPB, con i soggetti da questa incaricati e con le Autorità competenti; .

Con riferimento alle misure di cui ai paragrafi e ai romanini che precedono, LNPB si riserva di effettuare, a propria discrezione, direttamente o tramite fornitori terzi dalla stessa incaricati, una costante attività di monitoraggio sul Licenziatario al fine di

verificare l'integrità, sicurezza e conformità dei sistemi tecnici, della Piattaforma e dei Canali di Emissione, su cui vengono trasmessi i Prodotti Audiovisivi.

- (p) salvo ove espressamente consentito dal presente Contratto di Licenza, dall'Offerta al Mercato e dal Regolamento Produzioni Audiovisive non alterare in alcun modo i Prodotti Audiovisivi, il Segnale i loghi, i watermark, le grafiche ufficiali, i marchi, i segni distintivi e gli altri elementi identificativi, istituzionali o commerciali forniti dalla LNPB o inclusi nel Segnale, salva la sola facoltà di integrare i Prodotti Audiovisivi nei limiti espressamente autorizzati ;
- (q) fornire ogni ragionevole collaborazione in merito alla promozione delle iniziative o attività di corporate social responsibility della LNPB.

5.10 DIRITTI ACCESSORI A FAVORE DEL LICENZIATARIO

La LNPB procura al Licenziatario, subordinatamente alle disponibilità nell'impianto sportivo in cui si disputa l'Evento, gli spazi per le Interviste che fossero previsti nel Regolamento Produzioni Audiovisive, con oneri, costi e responsabilità a carico del Licenziatario. Il diritto di effettuare e trasmettere Interviste potrà essere esercitato nel Territorio nei limiti e alle condizioni indicati nel Pacchetto, dall'Offerta al Mercato, dal presente Contratto di Licenza dal Regolamento Produzioni Audiovisive e dal regolamento contenente norme relative ai rapporti tra le Società Sportive e gli organi di informazione. La realizzazione e trasmissione di Interviste sono comunque e in ogni caso subordinate: (i) alla disponibilità degli spazi e dei soggetti interessati, fermo l'impegno di ciascuna Società Sportiva di assicurare che i propri calciatori più rappresentativi e che abbiano avuto le migliori prestazioni nell'Evento, nonché il proprio allenatore, partecipino alle Interviste nei limiti e secondo le modalità stabilite dagli applicabili regolamenti della LNPB; (ii) alle esigenze organizzative, produttive, editoriali e di sicurezza dell'Evento e (iii) alla necessità di tutelare la riservatezza delle tattiche di gioco, la privacy richiesta dalle circostanze o dai tesserati. Il Contratto di Licenza resta in ogni caso invariato nelle sue previsioni e il Corrispettivo e il Prezzo di Accesso al Segnale sono comunque dovuti alla LNPB e non possono essere in alcun modo ridotti o altrimenti modificati. Ai fini del presente Contratto di Licenza, i Diritti Audiovisivi si considerano esercitati quando l'Evento è trasmesso, anche solo in parte, in Diretta o in Differita attraverso almeno una delle Piattaforme Audiovisive indicate nel Pacchetto.

Sezione 6. Durata e cessazione anticipata della Licenza

6.1 DURATA DEL CONTRATTO DI LICENZA

Il presente Contratto di Licenza ha durata limitata alla Stagione Sportiva 2026/2027 e ricomprende esclusivamente gli Eventi della Competizione indicati nel Pacchetto. In ogni caso, salvo scioglimento anticipato ai sensi del presente Contratto o di legge, la scadenza del Contratto è inderogabilmente fissata al 30 giugno 2027.

6.2 CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

Fermo il disposto dell'art. 1454 c.c., è facoltà della LNPB di risolvere in qualsiasi momento il Contratto di Licenza ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento dello stesso alle seguenti previsioni: 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8,

5.9, 5.10, 6.3, 7.2, e7.3, nonché in caso di gravi inadempimenti alle modalità di esercizio dei Diritti Audiovisivi, alle restrizioni o ai vincoli previsti dal Pacchetto, dall'Offerta al Mercato, dal presente Contratto di Licenza o dal Regolamento Produzioni Audiovisive. Il Contratto di Licenza si intende risolto decorsi 7 (sette) giorni dal ricevimento della comunicazione scritta con cui la LNPB dichiara di volersi avvalere della presente clausola risolutiva espressa. In caso di risoluzione, sarà dovuto alla LNPB, a titolo di penale e fatto salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, il doppio dell'importo corrispondente al lucro cessante della LNPB, intendendosi per lucro cessante l'importo complessivo risultante dalla somma del Corrispettivo e del Prezzo di Accesso al Segnale dovuto alla LNPB, al netto degli importi già corrisposti dal Licenziatario fino alla data di intervenuta risoluzione del presente Contratto.

6.3 MANLEVA A FAVORE DELLA LNPB

Il Licenziatario si obbliga a manlevare e tenere indenne la LNPB, le Società Sportive e i loro aventi causa da qualsiasi pretesa che dovesse essere fatta valere da terzi in conseguenza o in relazione a inadempimenti del Licenziatario alle previsioni del presente Contratto di Licenza, dell'Offerta al Mercato o della normativa applicabile.

6.4 EFFETTI DELLO SCIoglimento ANTICIPATO O ALLA SCADENZA DELLA DURATA

Allo scioglimento anticipato, per qualsiasi causa, del presente Contratto di Licenza ovvero alla sua scadenza cesserà immediatamente ogni diritto, facoltà o titolo del Licenziatario di esercitare i Diritti Audiovisivi concessi, di utilizzare il Segnale, di trasmettere, mettere a disposizione, distribuire o comunque sfruttare i Prodotti Audiovisivi e/o qualsiasi immagine riferita agli Eventi. A decorrere dalla data di scioglimento anticipato o di scadenza del Contratto di Licenza, è pertanto vietato al Licenziatario ogni successivo sfruttamento, utilizzazione, trasmissione, distribuzione, messa a disposizione, ritrasmissione o comunicazione al pubblico dei Diritti Audiovisivi, del Segnale, dei Prodotti Audiovisivi e/o di qualsiasi immagine riferita agli Eventi. Resta fermo l'obbligo del Licenziatario di corrispondere alla LNPB tutti gli importi maturati e/o dovuti sino alla data di scioglimento anticipato o di scadenza del Contratto di Licenza, nonché quanto eventualmente dovuto a titolo di penale, interessi, maggior danno, indennizzo, rimborso o altro importo previsto dal presente Contratto di Licenza o dalla legge.

Sezione 7. Miscellanee

7.1 OBBLIGHI DELLA LNPB

La LNPB, in conformità alla normativa vigente, all'Offerta al Mercato, al Regolamento Produzioni Audiovisive e a quanto previsto nel presente Contratto di Licenza si obbliga a:

- a) consentire al Licenziatario l'esercizio dei Diritti Audiovisivi oggetto del Pacchetto nei limiti e alle condizioni previsti dall'Offerta al Mercato e dal presente Contratto di Licenza;
- b) persistere nell'attività legale antipirateria sia nelle forme ad oggi attuate sia con nuove strategie e dinamiche di azioni in sede giudiziale in ragione del modificarsi dei fenomeni illeciti;
- c) non proporre alla F.I.G.C. di modificare le regole di svolgimento e/o partecipazione

alla Competizione in modo notevolmente peggiorativo rispetto a quanto previsto nel presente Contratto di Licenza, restando sin d'ora inteso che non viene considerato "notevolmente peggiorativo" il mutamento delle regole di partecipazione del Campionato di Serie B con la partecipazione di 18 Società Sportive o la modifica del format del Campionato;

- d) vigilare, nei limiti delle proprie competenze, affinché i soggetti terzi che esercitino il diritto di cronaca lo esercitino nei limiti e con le modalità stabiliti dall'art. 5, comma 3, del Decreto e dal regolamento per l'esercizio della cronaca audiovisiva emanato dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, di volta in volta vigente;
- e) rispettare, e a far rispettare alle Società Sportive, in tutti gli impianti sportivi in cui sono disputati gli Eventi i criteri minimi per la tenuta del manto erboso, per l'illuminazione degli impianti sportivi, per l'esposizione della cartellonistica a bordo campo e per l'effettuazione delle Interviste, come stabiliti dal Regolamento Produzioni Audiovisive.

7.2 PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i diritti d'autore e tutti gli altri diritti, senza limitazione alcuna, relativi al presente Contratto di Licenza, al Campionato di Serie B e a qualsivoglia materiale fornito dalla LNPB a qualsiasi Licenziatario sono e rimarranno di esclusiva titolarità della LNPB o, secondo le previsioni di legge, delle Società Sportive. Nulla nel presente Contratto di Licenza può essere interpretato come concessione da parte della LNPB di qualsivoglia licenza, cessione o altro conferimento di diritti di proprietà intellettuale che rientrano nella titolarità della LNPB o, se del caso, delle Società Sportive ulteriori rispetto ai Diritti Audiovisivi espressamente concessi al Licenziatario ai sensi del presente Contratto di Licenza. Se del caso, la concessione da parte della LNPB di qualsivoglia licenza, cessione o altro conferimento dei suddetti diritti di proprietà intellettuale dovrà essere disciplinata da diverso apposito atto redatto in forma scritta. I diritti sugli Eventi, le relative immagini, le registrazioni e le trasmissioni sono e rimangono di proprietà della LNPB o, secondo le previsioni della legge, delle Società Sportive. A tal proposito, il Licenziatario rinuncia espressamente fin d'ora a qualunque diritto e pretesa di qualunque tipo relativi alle immagini e ai filmati degli Eventi e prende atto che, ad eccezione dei diritti espressamente concessi e nei limiti e con le restrizioni previsti nel Contratto di Licenza, il Licenziatario non detiene alcun diritto d'autore su tali immagini e filmati, che possono essere commercializzati solamente dalla LNPB e dalle Società Sportive entro i limiti delle rispettive competenze. Ogni diritto d'autore esistente o derivante da trasmissioni del Licenziatario che non sia già di proprietà della LNPB o, secondo le previsioni della legge, delle Società Sportive, sarà assegnato, per via della presente assegnazione di diritto d'autore futuro, alla LNPB o, secondo le previsioni della legge, alle Società Sportive, ai sensi del Contratto di Licenza. L'unica eccezione a quanto sopra è rappresentata dal commento audio giornalistico che rimarrà di proprietà del Licenziatario. La LNPB ha diritto di utilizzare tale commento senza alcun costo o canone, per finalità non commerciali, su base non esclusiva e previa comunicazione al Licenziatario. Il Licenziatario è tenuto a fornire alla stessa LNPB o alle persone da quest'ultima indicati tutte le registrazioni, riprese e materiali audiovisivi realizzati o utilizzati ai sensi del presente Contratto di Licenza, incluse le riprese girate e non trasmesse, senza costi o oneri a carico della LNPB.

7.3 CESSIONE DEL CONTRATTO. DIVIETI

Il Licenziatario esprime sin d'ora il suo assenso a che la LNPB possa, a qualsiasi titolo e in qualsiasi momento, cedere il presente Contratto di Licenza ad altra associazione, ente

o soggetto che dovesse subentrarle nella commercializzazione dei Diritti Audiovisivi e sia riconosciuto dall'ordinamento calcistico italiano nelle forme dallo stesso previste, a condizione che il cessionario garantisca al Licenziatario la continuazione del rapporto agli stessi termini e condizioni del presente Contratto di Licenza. La cessione si perfeziona con il ricevimento, da parte del Licenziatario, di comunicazione scritta da parte della LNPB, sottoscritta anche dal cessionario a conferma dell'assunzione, da parte di quest'ultimo, dell'obbligo di rispettare termini e condizioni del Contratto di Licenza. La cessione perfezionata nelle forme sopra descritte libera la LNPB dalle sue obbligazioni nei confronti del Licenziatario. Resta inteso che il Licenziatario non potrà cedere, trasferire o comunque disporre, in tutto o in parte, del presente Contratto di Licenza, né dei diritti e degli obblighi dallo stesso derivanti, senza il preventivo consenso scritto della LNPB.

7.4 MODIFICA NOME DELLA COMPETIZIONE

La LNPB si riserva il diritto di modificare il nome della Competizione nel corso della Durata. Pertanto, la diversa denominazione assunta dalla Competizione non comporta modifiche del presente Contratto di Licenza.

7.5 TOLLERANZA

L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Contratto di Licenza, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e condizioni previsti.

7.6 NULLITÀ DELLE CLAUSOLE. SOSTITUZIONE

In caso di eventuale nullità o inefficacia di una o più clausole contenute nel presente Contratto di Licenza, le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola sostituita, laddove consentiti.

7.7 INFRAZIONI DI TERZI

Il Licenziatario prende atto che la LNPB potrà assisterlo, nei limiti delle proprie competenze e secondo le modalità dalla stessa ritenute opportune, nelle iniziative atte a contrastare o a sanzionare eventuali infrazioni di terzi relative ai Diritti Audiovisivi e/o ai Prodotti Audiovisivi oggetto della licenza, fermo restando che la LNPB non risponderà ad alcun titolo nei confronti del Licenziatario per tali infrazioni, né per l'esito delle relative iniziative.

7.8 LEGGE ITALIANA. FORO COMPETENTE

Il presente Contratto di Licenza è regolato esclusivamente dalla legge italiana e per qualsiasi controversia è competente in via esclusiva il Foro di Milano. Detta competenza esclusiva resta ferma ed impregiudicata anche per le ipotesi di connessione e/o continenza di cause, nonché successivamente alla scadenza, risoluzione o cessazione, per qualsiasi causa, del presente Contratto di Licenza.

7.9 PRIVACY

Il trattamento dei dati personali comunicati dai soggetti interessati si svolge in conformità alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 come successivamente modificato o integrato, con garanzia di riservatezza e piena tutela dei diritti dei soggetti aderenti. Il trattamento dei dati ha la finalità esclusiva di consentire l'accertamento dell'idoneità dei soggetti a partecipare alle procedure di assegnazione dei Diritti Audiovisivi, nonché la gestione della procedura di adesione, del perfezionamento

e dell'esecuzione del Contratto di Licenza e degli adempimenti di legge e contrattuali ad esso connessi. Responsabili del trattamento sono i funzionari e i consulenti della LNPB coinvolti nelle procedure di assegnazione per quanto di rispettiva competenza. Il titolare del trattamento è la LNPB nella persona del proprio legale rappresentante, nei confronti della quale il soggetto interessato può fare valere i diritti riconosciuti dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali.

Letto, approvato e sottoscritto in data _____.

Lega Nazionale Professionisti Serie B

Il Licenziatario

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ., il Licenziatario dichiara di avere valutato ed esplicitamente approvato le clausole di cui ai precedenti paragrafi sopra esposti: 2.2 (Format della Competizione); 2.3 (Finestre di Gara della Competizione); 2.4 (modifiche al format della Competizione e alle Finestre di Gara. Regole generali); 2.5 (i Pacchetti e le loro limitazioni); 2.6 (Licenza non esclusiva e sue conseguenze. Diritti riservati alla LNPB e alle Società Sportive); 2.7 (divieto di sublicenza e effetti analoghi); 2.8 (diritti d'archivio storico. Esclusione); 3.3 (Standard del Segnale); 3.4 (Accesso e consegna del Segnale); 3.5 (Integrazioni); 4.1 (Corrispettivo e sua determinazione); 4.2 (rate di pagamento del corrispettivo); 4.3 (modalità di pagamento ed effetto liberatorio); 4.4 (Netto); 4.5 (interessi e penale); 4.6 (solve et repete); 4.7 (mancato esercizio dei Diritti da parte del Licenziatario); 4.8 (Corrispettivo e Prezzo di Accesso al Segnale garantito da fideiussione bancaria); 4.9 (consegna della fideiussione); 4.10 (variazione della consistenza patrimoniale); 5.1 (responsabilità esclusiva del Licenziatario); 5.2 (licenza non esclusiva e tassatività dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza); 5.3 (limitazioni alla libertà editoriale del Licenziatario); 5.4 (obblighi di trasmissione. Obbligo di risultato); 5.5 (obbligo di inserimento di sigle e grafiche); 5.6 (obblighi editoriali e in materia di pubblicità); 5.7 (interviste); 5.8 (obblighi di rispetto di norme e regolamenti); 5.9 (altre obbligazioni a carico del Licenziatario); 5.10 (diritti accessori a favore del Licenziatario); 6.2 (clausola risolutiva espressa); 6.3 (manleva a favore della LNPB); 6.4 (effetti dello scioglimento anticipato o alla scadenza della durata); 7.2 (Proprietà intellettuale); 7.3 (Cessione del contratto. Divieti); 7.4 (modifica nome della Competizione); 7.5 (tolleranza); 7.6 (nullità delle clausole. Sostituzione); 7.7 (Infrazione di Terzi); 7.8 (legge italiana e foro competente).

Il Licenziatario

ALLEGATO 2 - A

Prezzo di Accesso al Segnale comprensivo degli Eventi oggetto del Pacchetto

1) PREZZO DI ACCESSO AL SEGNALE

Il Prezzo di Accesso al Segnale per ogni singola Gara dovuto dal Licenziatario alla LNPB relativo agli Eventi oggetto del Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out" e del Pacchetto Dirette in Chiaro "Serie BKT Matchday Pick" è quantificato, per la Stagione Sportiva 2026/2027, in misura forfettaria in

- Euro 6.500,00 (seimilacinquecento) oltre IVA nel caso in cui vi sia un solo Licenziatario per il Pacchetto acquisito;
- Euro 3.250,00 (tremiladuecentocinquanta) oltre IVA nel caso in cui vi siano due Licenziatari per il Pacchetto acquisito;
- Euro 2.167,00 (duemilacentosessantasette) oltre IVA nel caso in cui vi siano tre o più Licenziatari per il Pacchetto acquisito.

Tali importi sono determinati tenendo conto, alla data di pubblicazione dell'Offerta al Mercato, della presenza del licenziatario del Pacchetto Dirette Global che concorre al costo di accesso al medesimo Segnale, nonché del diverso e più limitato perimetro dei Diritti Audiovisivi compresi nei Pacchetti rispetto al Pacchetto Dirette Global.

Il Prezzo di Accesso al Segnale è dovuto dal Licenziatario anche a prescindere dall'effettivo utilizzo del Segnale e comprende, nei limiti previsti dall'Offerta al Mercato e dal Contratto di Licenza, l'accesso al Segnale relativo agli Eventi oggetto del Pacchetto.

Fermo restando che l'adesione al/i Pacchetto/i dovrà pervenire entro e non oltre il termine del 31 gennaio 2027, qualora essa pervenga successivamente alla disputa del primo Evento compreso nel Pacchetto, il Prezzo di Accesso al Segnale dovuto dal Licenziatario sarà determinato in ragione del numero delle Gare ancora da disputarsi comprese nel Pacchetto.

In tale ipotesi, la LNPB provvederà altresì a rideterminare e/o riscadenzare le relative rate di pagamento, tenuto conto della data di adesione, del numero di Eventi residui compresi nel Pacchetto e del numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo.

Nel caso in cui, nel corso della Durata, muti il numero complessivo dei soggetti che accedono al medesimo Segnale e concorrono al relativo costo, ivi inclusi il licenziatario o i licenziatari tempo per tempo del Pacchetto Dirette Global e/o uno o più Operatori della Comunicazione che abbiano acquisito in licenza il presente Pacchetto, il Prezzo di Accesso al Segnale sarà rideterminato dalla LNPB come sopra specificato, tenendo conto del numero complessivo dei soggetti che concorrono al costo di Accesso al Segnale, del perimetro dei Diritti Audiovisivi concessi in licenza a ciascuno di essi e dei relativi costi tecnici.

La LNPB comunicherà al Licenziatario l'eventuale rideterminazione del Prezzo di Accesso al Segnale e le relative modalità di pagamento, anche mediante adeguamento delle rate non ancora scadute.

2) CONDIZIONI GENERALI

- a) L'importo forfettario indicato costituisce il prezzo dovuto dal Licenziatario per l'accesso al Segnale relativo ad ogni singola Gara oggetto dei Pacchetti, ai fini dell'esercizio dei Diritti Audiovisivi allo stesso concessi in licenza, nei limiti e alle condizioni previsti dall'Offerta al Mercato, dal Contratto di Licenza e dal Regolamento Produzioni Audiovisive.
- b) Nel caso di Evento rinviato e successivamente recuperato o interrotto e successivamente completato in altra data od orario, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il 75% del prezzo di accesso al Segnale relativo all'Evento rinviato o interrotto e l'integrale prezzo di accesso al Segnale relativo all'Evento successivamente recuperato o completato.

Ai fini del presente paragrafo, il prezzo di accesso al Segnale relativo al singolo Evento è determinato dividendo il Prezzo di Accesso al Segnale complessivamente dovuto dal Licenziatario ai sensi dell'Offerta al Mercato, del Contratto di Licenza e del presente Allegato, come eventualmente rideterminato, per il numero complessivo degli Eventi compresi nel Pacchetto cui il Licenziatario abbia diritto di accedere.

Il suddetto importo pari al 75% del prezzo di accesso al Segnale relativo all'Evento rinviato o interrotto non è dovuto solo nel caso in cui il rinvio o l'interruzione dell'Evento siano comunicati con anticipo tale da evitare l'avvio delle attività preliminari alla produzione, quali, a titolo esemplificativo, la movimentazione dei mezzi produttivi.

- c) Per qualunque nuovo utilizzo non contemplato nel Tariffario di cui al presente Allegato, il prezzo verrà stabilito dalla LNPB d'intesa con l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.
- d) Il versamento degli importi dovuti in forza del presente Tariffario non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni dell'avente diritto qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione in sede giudiziaria. Qualora l'avente diritto, per qualsiasi motivo, non provveda in modo perdurante al rimborso dei costi per l'accesso al Segnale ai fini della cronaca o al pagamento dei prezzi di accesso al Segnale per l'esercizio dei diritti audiovisivi nei termini previsti, la LNPB può legittimamente sospendere il servizio di accesso al Segnale. Verificandosi l'ipotesi suddetta non trova applicazione il disposto di cui all'art. 5 comma 5 del D.Lgs. 9/08 nella parte in cui prevede che *"qualora non fosse garantita l'acquisizione delle immagini nei termini che precedono, l'organizzatore della competizione e l'organizzatore dell'evento consentono agli operatori della comunicazione di accedere agli impianti sportivi per riprendere l'evento"*.

ALLEGATO 2 - B

Prezzi dei servizi tecnici di integrazione del Segnale

(già Sezione B dell'Allegato 3 alle Linee Guida)

Prezzi dei servizi tecnici di integrazione del Segnale

(già Sezione B dell'Allegato 2 alle Linee Guida)

OB-Van Monocamera HD + personale	€ 7.220
OB-Van Bicamera HD + personale	€ 8.500
OB-Van Tricamera HD + personale	€ 10.200
Energia elettrica tv compound (fino a 10 kW)	€ 1.070
Energia elettrica tv compound (da 10 kW a 30 kW)	€ 1.600
Energia elettrica tv compound extra oltre 10 ore (costo orario)	€ 70
Materiale elettrico aggiuntivo (n.1 proiettore da 1200, 1 da 575, 1 da 1kW, linee da 20mt 125a-63a-32a-16a)	€ 480
Telecamera HD con ottica standard e operatore di ripresa	€ 1.050
Telecamera HD con ottica lunga	€ 1.070
Telecamera con ottica grandangolare	€ 1.280
Telecamera SSM con ottica lunga e sistema LSM, operatore di ripresa e operatore LSM	€ 3.200
Telecamera high-speed con ottica lunga e sistema LSM, operatore di ripresa, operatore LSM e tecnico video	€ 7.700
Jimmy jib con telecamera e operatore di ripresa	€ 2.150
Sistema tower cam e operatore di ripresa	€ 6.000
Steadycam camera HD a cavo e operatore di ripresa	€ 1500
Steadycam RF camera HD e operatore di ripresa	€ 2.500
Sistema radiocamera e operatore di ripresa	€ 1.600
Mini camera HD	€ 710
Postazione per due telecronisti, cablaggio, assistente audio e illuminatore 1 kW	€ 800
Postazione area vip + cablaggio + luce 1 kW	€ 640
Postazione bordocampista + cablaggio + luce 1 kW scarica	€ 600
Postazione super flash (di fronte telecamera su piattina)	€ 500
Postazione flash + cablaggio + luce 1 kW	€ 550

PACCHETTI NON ESCLUSIVI DIRETTE IN CHIARO
"SERIE BKT MATCHDAY PICK + PLAY-OFF E PLAY-OUT" E "SERIE BKT MATCHDAY PICK"

Postazione zona mista + cablaggio + luce 1 kW	€ 640
Postazione garage / Parcheggio con cablaggio e illuminatore 1 KW	€ 640
Cablaggio per posizione telecamera aggiuntiva	€ 330
Intercom a postazione	€ 540
Operatore di ripresa	€ 500
Tecnico RVM/LSM	€ 500
Tecnico di controllo camera	€ 500
Operatore mixer video	€ 550
Tecnico audio	€ 500
Specializzato di ripresa	€ 380
Microfonista	€ 380
Assistente alla Steadicam	€ 380
Assistente al Jimmy Jib	€ 380
Segnale camera isolata (oltre quattro segnali)	€ 200
Clip editing	€ 1.280
EVS 6 ch	€ 1.280
Studio Bi-camera Pitch View con cablaggio e illuminatori 1 KW	€ 3.400
Studio Bi-camera bordo campo con cablaggio e illuminatori 1 KW incluso montaggio e smontaggio	€ 2.450
1 Recorder Digitale o XDCAM Disk	€ 430
Dischi a consuntivo	€ -

Ogni importo sopra indicato è al netto dell'IVA e costituisce il costo massimo applicabile per ciascun servizio tecnico integrativo richiesto dagli aventi diritto.

Le voci di costo per ciascuna tipologia di telecamera sono applicabili per singolo utilizzo della stessa. Qualora le condizioni operative lo consentano e ciò non pregiudichi, a discrezione del produttore esecutivo, la produzione del segnale multilaterale, è ammessa la duplicazione, eventualmente a titolo gratuito o a costo inferiore rispetto ai massimi sopra riportati, dell'utilizzo di una o più delle medesime telecamere. Per duplicazione si intende l'utilizzazione della telecamera, in più posizioni e in tempi diversi, per due o più attività di ripresa.

La LNPB si riserva il diritto di rivalutare annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

ALLEGATO 3

Fac-simile fideiussione

Spett.le
Lega Nazionale Professionisti Serie B
codice fiscale: 97557110158
originale a mani anticipato via PEC:
legab@legalmail.it

(di seguito: "LNPB" o "Creditore Garantito")

Oggetto:

Fideiussione bancaria ai sensi degli artt. 1936 e ss. c.c. (di seguito: "Garanzia") prestata in favore della LNPB a garanzia delle obbligazioni assunte da **[ragione sociale del Licenziatario]**, con sede legale in **[.]**, codice fiscale e partita IVA **[.]** (di seguito, il "**Licenziatario**" o la "**Debitrice Principale**"), in relazione al Contratto di Licenza avente a oggetto il Pacchetto non esclusivo **Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick + Play-Off e Play-Out"** e il Pacchetto non esclusivo **Dirette In Chiaro "Serie BKT Matchday Pick"** relativi alla Stagione Sportiva 2026/2027.

In data **[.]**, il Licenziatario ha aderito all'Offerta al Mercato mediante la sottoscrizione del Contratto di Licenza avente a oggetto la concessione in licenza, su base non esclusiva, dei Diritti Audiovisivi compresi nel Pacchetto. Il Contratto di Licenza si è perfezionato a seguito della ricezione e accettazione dello stesso da parte della LNPB, secondo quanto previsto dall'Offerta al Mercato e dal Contratto di Licenza.

In esito al suddetto perfezionamento del Contratto di Licenza, il Licenziatario si è obbligato, in relazione alla Stagione Sportiva 2026/2027, al pagamento del seguente importo alla seguente scadenza:

al **[data]**, la somma di Euro: **[cifre]** **[in lettere]** oltre IVA;

Il Contratto di Licenza prevede l'obbligo, da parte della Licenziataria, di consegnare alla LNPB, entro il 20 agosto 2026, idonea fideiussione a prima richiesta, autonoma, irrevocabile, incondizionata ed escutibile a semplice richiesta scritta della LNPB. Qualora il Contratto di Licenza si perfezioni in un momento successivo, la fideiussione dovrà essere consegnata entro e non oltre 10 (dieci) giorni lavorativi dal relativo perfezionamento.

La sottoscritta Banca

[ragione sociale]

[sede sociale]

[domicilio in Italia obbligatorio se la sede è all'estero]

[codice fiscale - partita iva]

[pec italiana obbligatoria]

(di seguito "Garante"),

ai sensi e per gli effetti degli articoli 1936 e seguenti del codice civile, dichiara di costituirsi, come in effetti con la sottoscrizione della presente Garanzia espressamente si costituisce, in favore della LNPB in indirizzo, fideiussore in solido della Licenziataria,

per il pagamento delle somme tempo per tempo stabilite come sopra dettagliatamente descritte, oltre che dell'esatto adempimento e di eventuali penali e danni derivanti da inadempienze di tutte le obbligazioni assunte dalla Licenziataria nei confronti della LNPB per la durata della Licenza assegnata, e comunque fino alla concorrenza massima complessiva della somma di: *[cifre]* *[in lettere]*.

La sottoscritta Garante conferma che la presente Garanzia è convenuta e rilasciata:

- a) a garanzia degli adempimenti previsti a carico della Debitrice Principale in relazione agli impegni contrattuali da essa assunti ai sensi del Contratto di Licenza;
- b) con validità fino al *[data]*;
- c) con facoltà al Creditore Garantito, esercitabile con una semplice richiesta da inviarsi al Garante via posta elettronica certificata al seguente indirizzo pec *[pec]*, senza alcun'altra formalità, motivazione, né preavviso di escutere la presente fideiussione, in deroga al modello civilistico, anche frazionatamente, in una o più soluzioni, secondo le scadenze dei ratei di debito garantito, e sempre entro il limite massimo complessivo sopra specificato;
- d) con espressa rinuncia da parte della sottoscritta Garante: (i) al beneficio della preventiva escussione della debitrice principale di cui all'art. 1944 2° comma codice civile, (ii) alla opponibilità al Creditore Garantito delle eccezioni di cui all'articolo 1945 del codice civile;
- e) in deroga al termine di decadenza previsto dall'articolo 1957 del codice civile, con espresso patto che il fideiussore resta obbligato anche dopo la scadenza dell'obbligazione principale purché la LNPB abbia proposto le sue istanze contro la Debitrice Principale entro sei mesi dalla scadenza della Garanzia;
- f) senza il beneficio della divisione nell'ipotesi di cui all'articolo 1946 del codice civile;
- g) con validità della Garanzia dalla data di emissione e sino alla espressa dichiarazione liberatoria da trasmettersi da parte della LNPB alla Garante a mezzo di posta elettronica certificata all'indirizzo sopra indicato, fermo restando quanto indicato al punto b) che precede;
- h) con la competenza a giudicare ogni fatto afferente la costituzione, e/o l'esecuzione, e/o la risoluzione della presente Garanzia, convenzionalmente attribuita in via esclusiva al Tribunale di Milano;
- i) con espresso rinvio, per quanto qui non specificatamente previsto e/o derogato, alla regolamentazione del codice civile ex articoli 1936 e seguenti, e comunque alle leggi sostanziali e processuali dello Stato Italiano.

[Luogo, data]

[timbro e firma della Banca Garante]

